

SITUACE 5

Král Herodes se bojí dítěte, v kterém mudrci a proroci vidí budoucího krále. Je přesvědčen, že bude nejlepší ho co nejdříve odstranit z cesty.



Příběh, který teprve začal, nejspíš brzo skončí.

a) „Nedá se nic dělat, takový je život. Mocní si dělají se životy ostatních lidí to, co chtějí.“

Cynismus brání vidět možné řešení.

b) „Zachraňme se aspoň my: vzdáme se a odevzdáme dítě.“

Hanba a pocit viny za to, že nemáme srdce.

c) „Tohle dítě není jen naše: musíme ho zachránit. Utečeme do cizí země.“

Naděje může pokračovat.

SITUACE 6

Ve dvanácti letech zůstává Ježíš bez vědomí Marie a Josefa v chrámu a naslouchá učitelům.



Jak jednat s dospívajícím synem, který začíná být samostatný?

a) „Necháme ho svému osudu: tuhle cestu si sám zvolil.“

Ztratil by cennou výchovu v rodině. Vždyť nebyl ještě připraven.

b) „Pořádně mu vyhubujeme. Ve svém věku musí poslouchat rodiče!“

Zloba rodí zlobu, přílišná tvrdost snižuje hodnotu svobody.

c) „Promluvíme s ním a poslechneme si jeho důvody. I my, jeho rodiče se od něj můžeme něco naučit.“

Tak Ježíš vyrůstá v „moudrosti, věku a milosti před Bohem a před lidmi“

SITUACE 7

Ježíš je pozván na svatbu v Káně nedaleko Nazareta. Jeho matka je tam s ním.



Na slavnosti došlo víno.

a) „Je třeba, aby někdo pokáral novomanžele za tuto vážnou chybu.“

Jako by nestačila hanba z toho, že něco pokazili v jednom z nejdůležitějších dnů života.

b) „Trpělivost, přesto to přece byla hezká slavnost.“

Jsou to příbuzní, je třeba jim dodat odvahu.

c) „Znám Ježíšovu ochotu. Musím vytrvat.“

Bylo velkou radostí vědět, že také Alžběta zakusila Boží lásku a posílila svou víru!

SITUACE 8

Ježíš na kříži umírá. Maria zůstává znovu s ním.



Mohla si myslet, že je po všem, když Bůh může svého Syna opustit.

a) „Nenávidím vás. Za to mi zaplatíte.“

To by byl opak toho, co Ježíš hlásal a žil.

b) „Vidím to černě: nemá smysl dál žít bez něho.“

Znamenalo by to podlehnout lži.

c) „Věřím v život, který pokračuje. Budeme spolu v ráji.“

Marie přijímá úlohu stát se matkou jeho učedníků. Nikdy neustupuje.