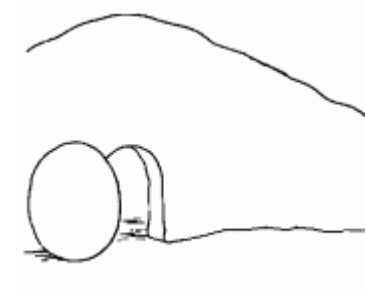


# JEŽÍŠŮV HROB

návod k výrobě



(zpracováno podle návrhu  
diecézního Katechetického střediska v Hradci Králové)

# CO VŠECHNO POTŘEBUJEME?



# FINANČNÍ ROZVAHA...

(uváděny jsou průměrné ceny...)

DRAŽŠÍ VARIANTA: celkem – 340 Kč

- Montážní pěna – 100 Kč
- Balakryl 0,7 kg – 200 Kč
- Tempery – 40 Kč

LEVNĚJŠÍ VARIANTA: celkem – 140 Kč

- Montážní pěna – 100 Kč
- Tempery – 40 Kč



V nějakém sympatickém  
obchodě si zakoupíme  
nejlépe bílou nebo béžovou  
MONTÁŽNÍ PĚNU (OBI,  
Hornbach aj.), která obsahuje  
také stříkací trubičku.

Např. tuto...



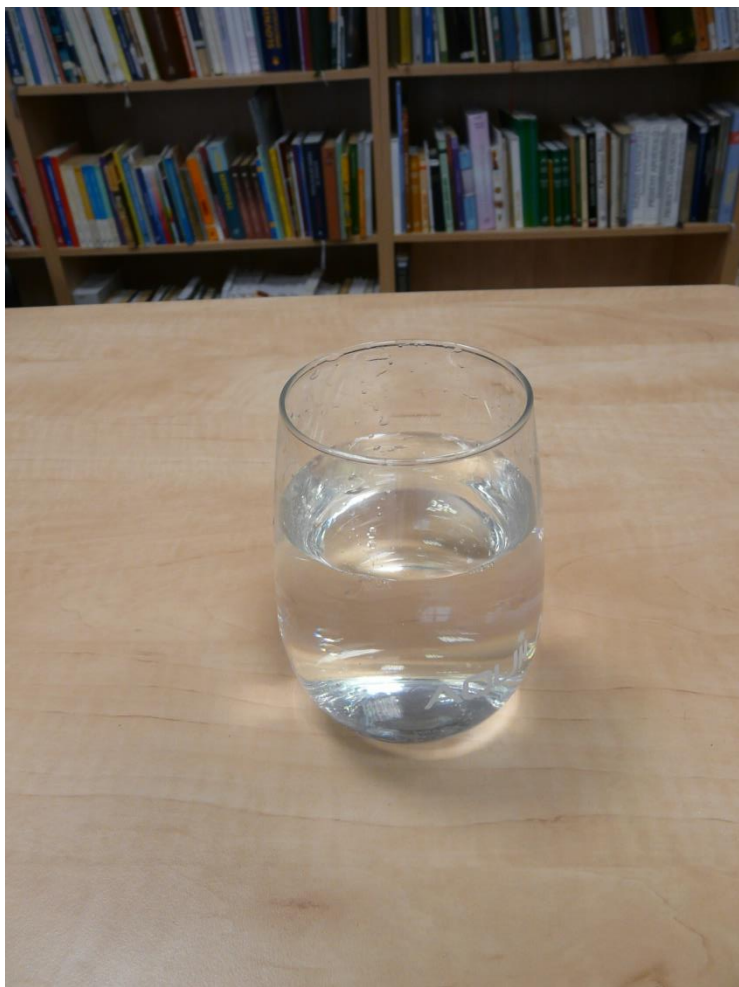
Upravíme si tvrdou  
papírovou krabici  
o rozměrech asi  
45 x 35 cm na  
výšku 10 cm.

IGELIT – např. z igelitové tašky...



# Igelitem vyložíme papírovou krabici...





Připravenou plochu  
postříkáme vodou  
(pěna po zaschnutí  
pak půjde lépe odlepit  
od igelitu...).



*A jdeme na to...*

Montážní pěnu  
nejméně 30 x  
protřepeme...

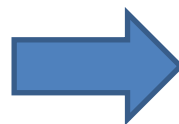
# Našroubujeme stříkací trubicí...



...a pomalu nastříkáváme (spray držíme dnem vzhůru...) pěnu do připraveného místa... ne však zcela do krajů (počítejme s tím, že pěna bude časem bobtnat... a k tomu potřebuje mít volné místo...). Stříkáme do výšky 7-10 cm – do tvaru jakési hromady (ne kvádru).



Pěnu necháme v krabici nabobtnat a úplně zaschnout několik hodin... (nejméně 6-8 hod)



Objekt vyjmeme z krabice. ZESPODU je někdy třeba jeho plochu vyrovnat a doplnit – tak, že sem znovu nastříkáme vrstvu pěny a necháme opět zaschnout a ztvrdnout...



Spodek pak zarovnáme dlouhým,  
ostrým nožem...





Zarovnaná  
spodní  
plocha...

V případě, že objekt na rovné podložce nestojí pevně – je třeba ho ještě upravit...



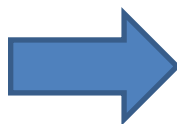
Následně objekt rozřízneme  
podélně napůl...



... a poměrně často zjistíme, že je uvnitř mnoho nevítaných děr... které nás ale zatím zanechají zcela chladnými (přijde na ně řada později... :-).



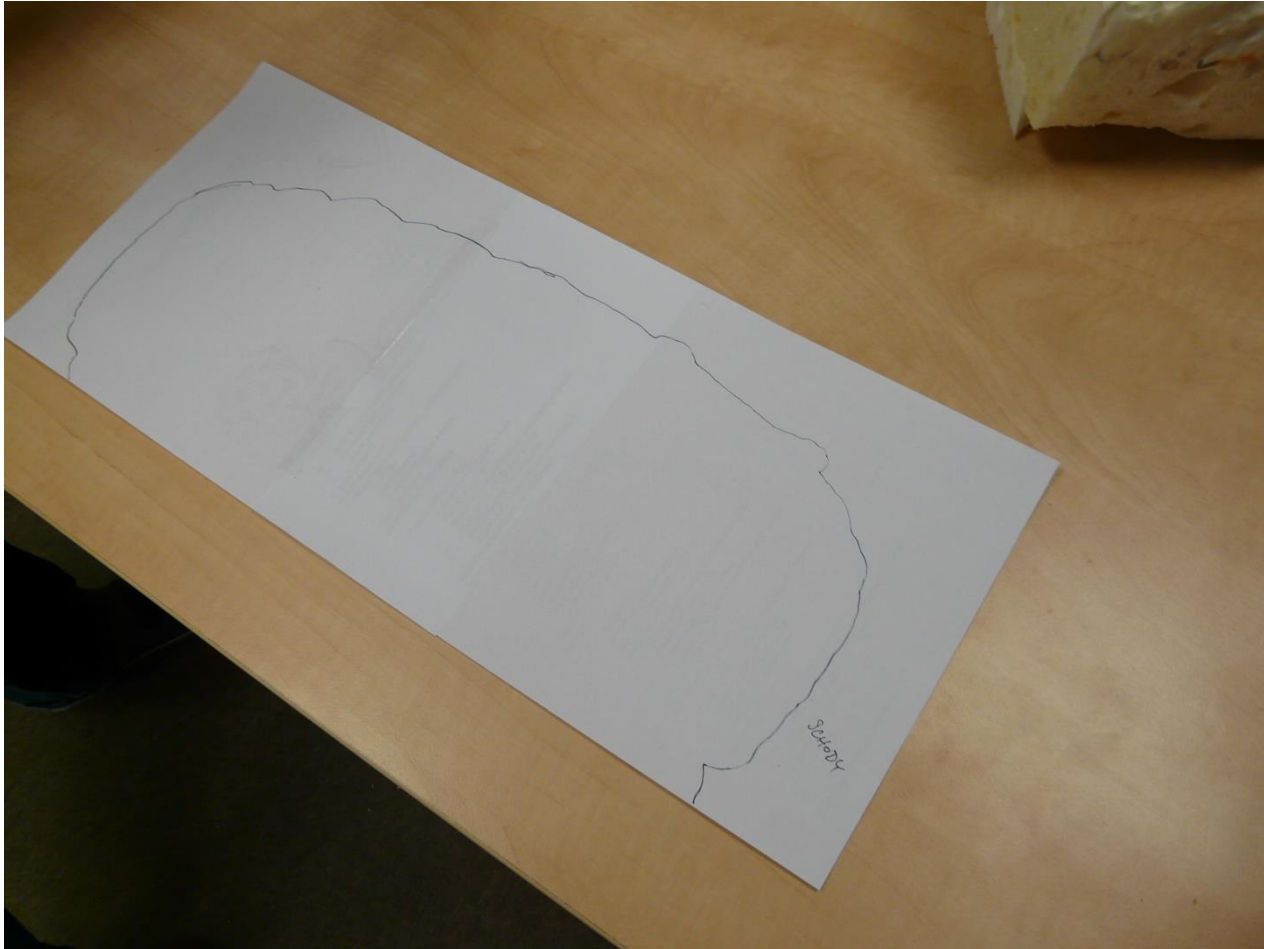
Jednu polovinu objektu položíme seříznutou plochou na předem  
připravený papír, slepený ze dvou A 4  
(tak dlouhý a široký, aby se na něj objekt vešel...)...



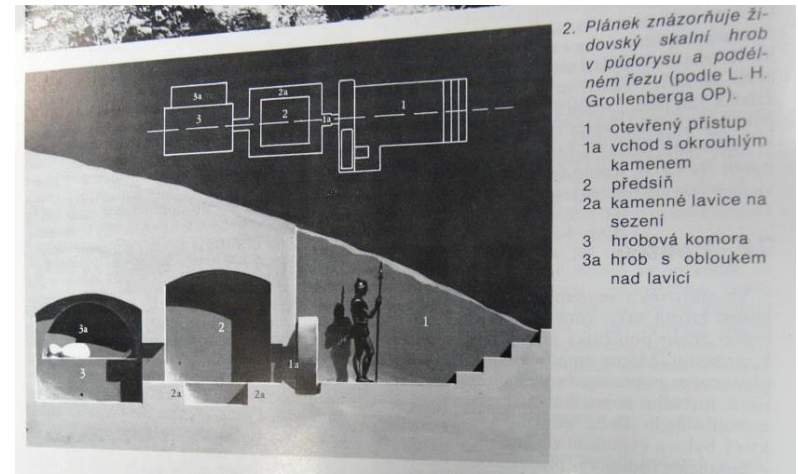
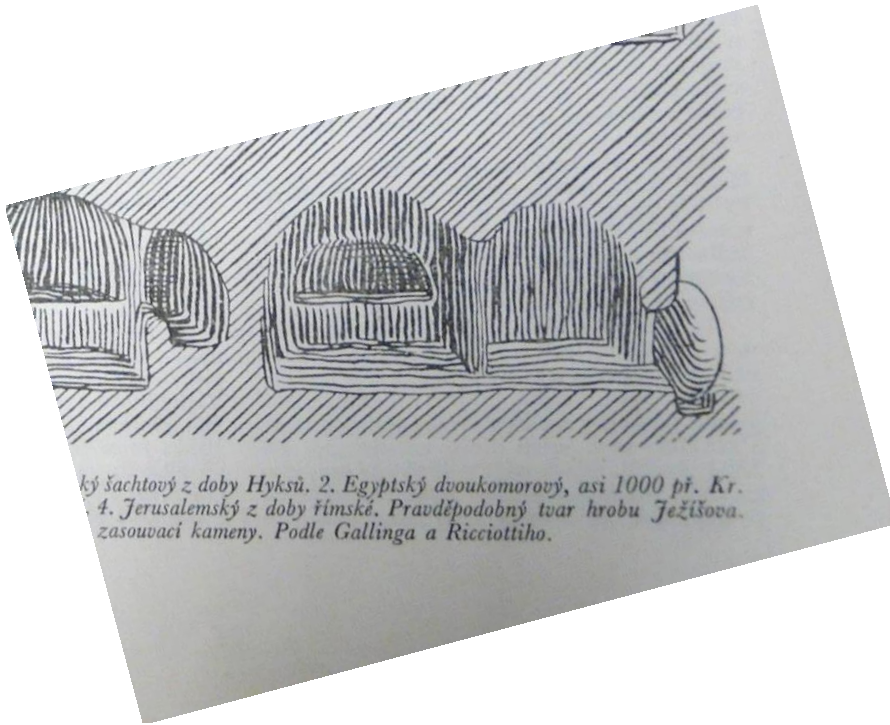
... a obkreslíme...



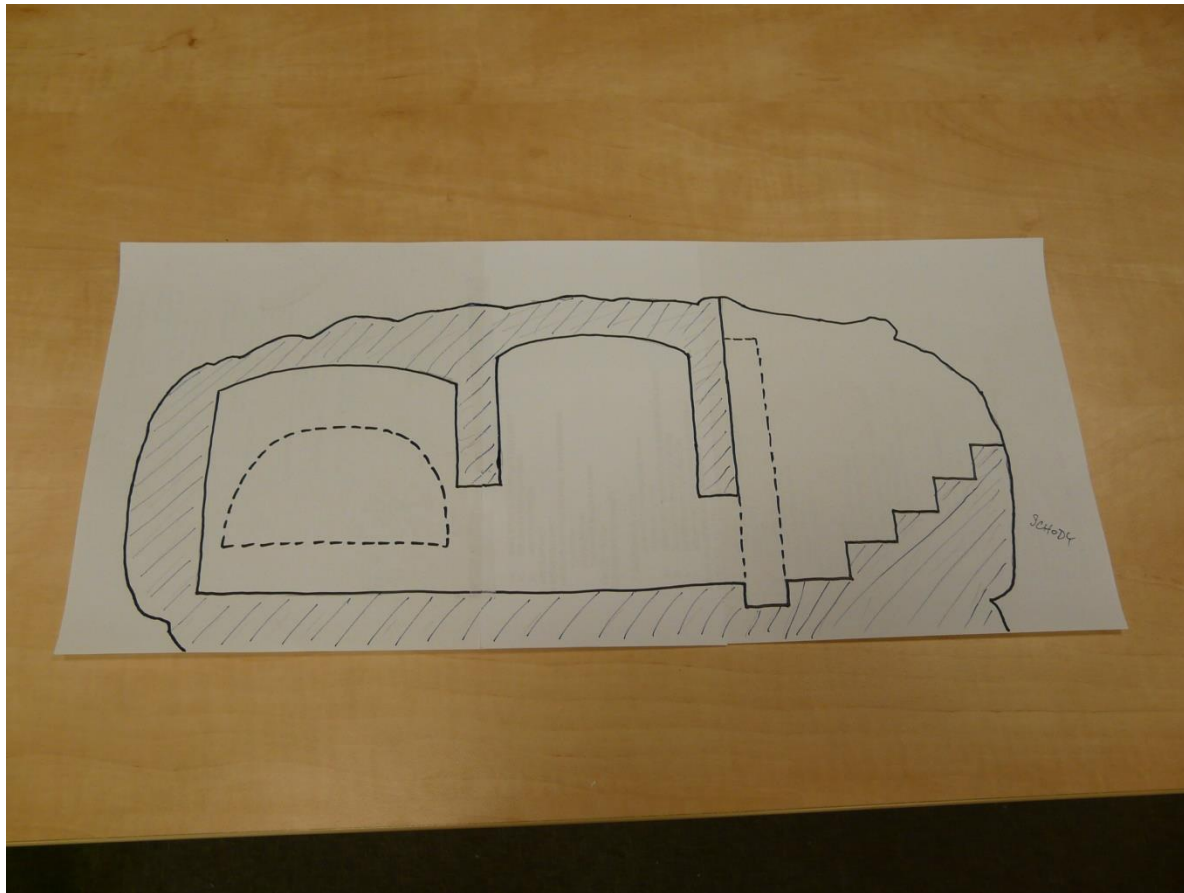
...určíme si orientaci budoucího hrobu  
(kde budou schody...).



Podle vzorů (Biblický slovník a Po stopách Ježíšových-G. Kroll) nakreslíme do připraveného obrysu tvar hrobu...



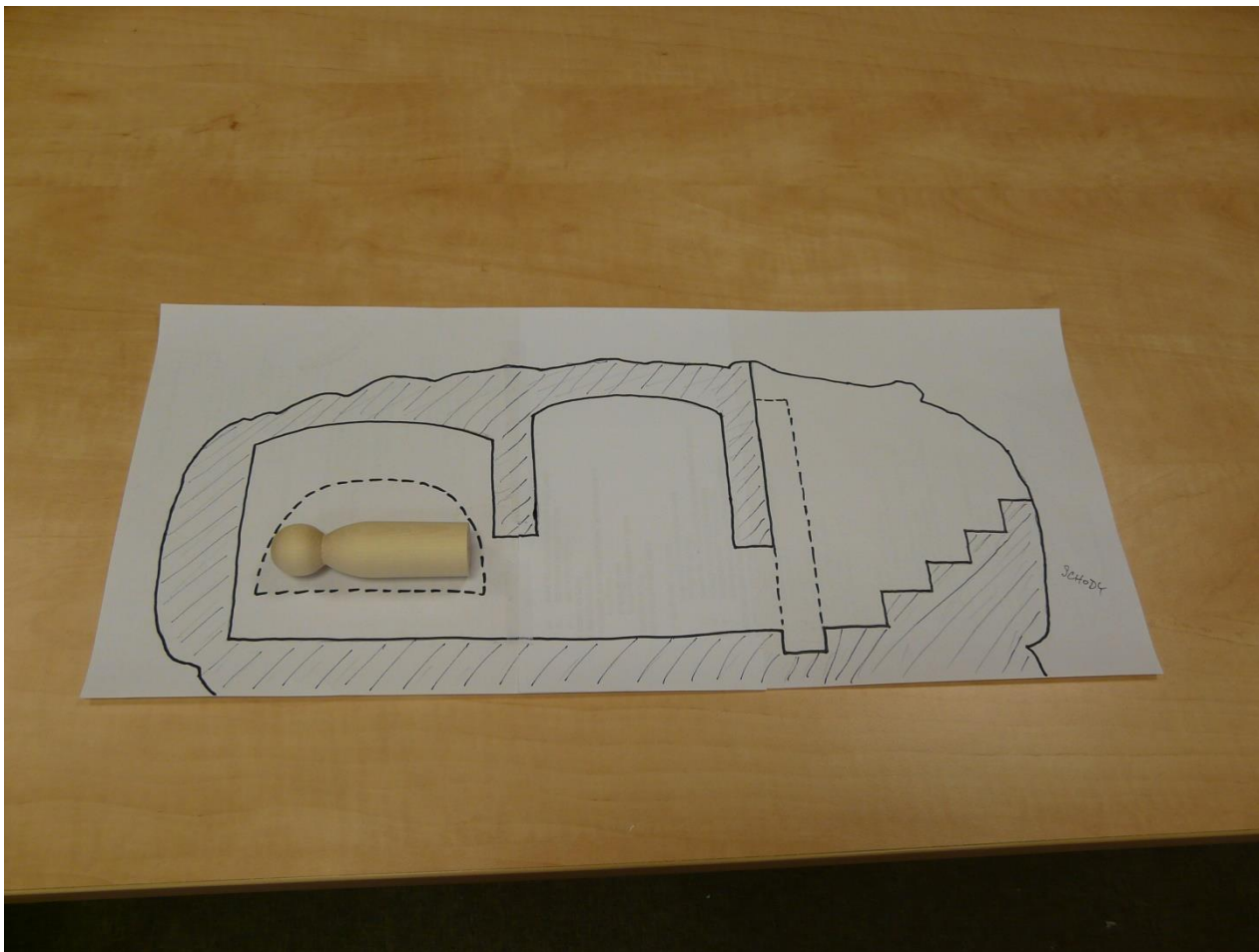
# Překreslený hrob...



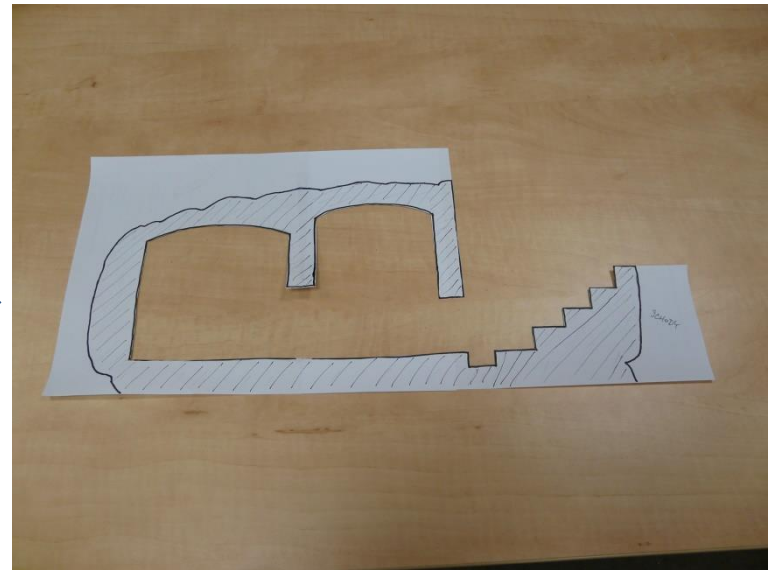
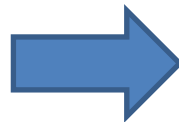
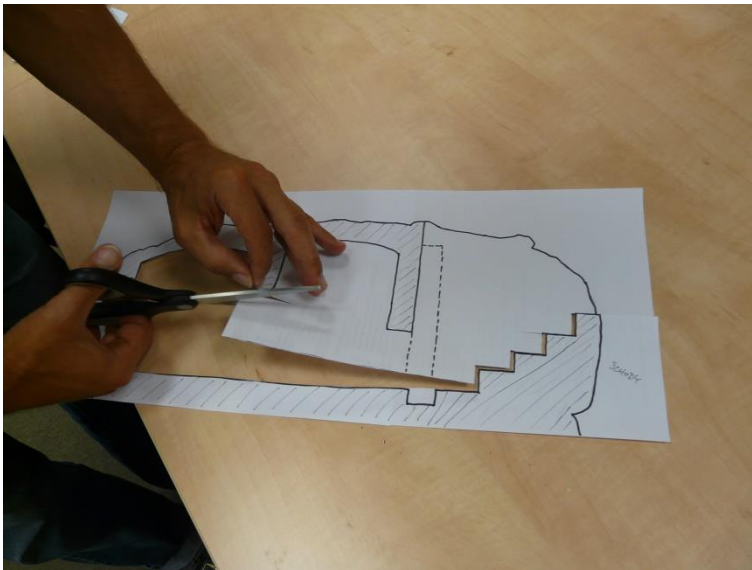
# Srovnání s již dříve vytvořeným hrobem...



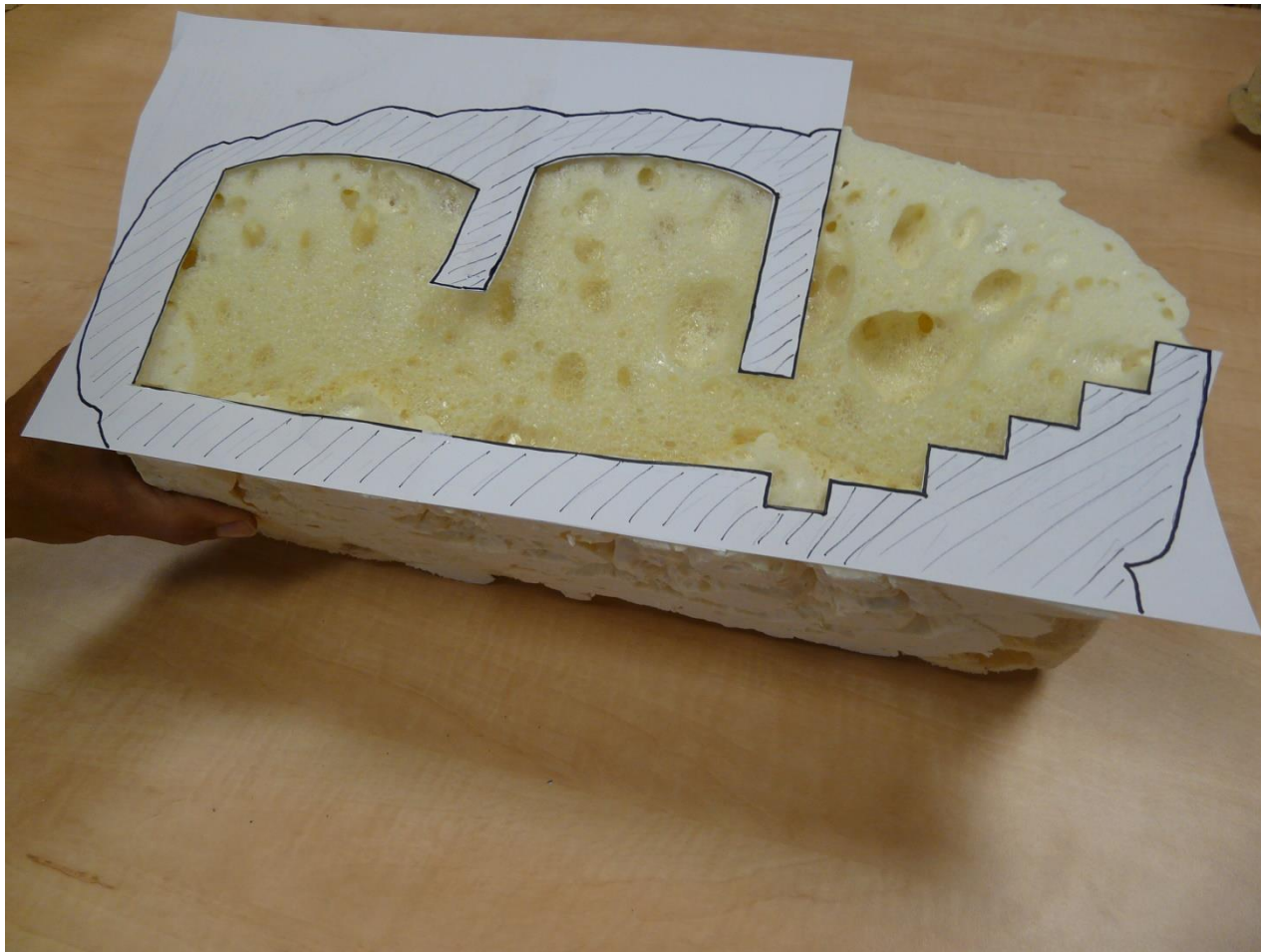
Dbáme na správnou velikost místa,  
kam se v hrobě ukládá zemřelý...



# Vystříhneme vnitřní části hrobu...



Přiložíme na tu správnou polovinu  
hrobu a obkreslíme...



Otočíme papír, přiložíme na druhou polovinu hrobu a obkreslíme...





Naznačené obrysy prořízneme nožem  
do správné hloubky...



Pak materiál vytrháváme rukou a dále vyřezáváme nožem do potřebné hloubky (většinou 2 – 4 cm).





Speciálně vyřezáváme schody a místo  
pro kámen...



Pěnu, kterou vyřízneme nad schody do hrobky  
použijeme na vyříznutí kamene...

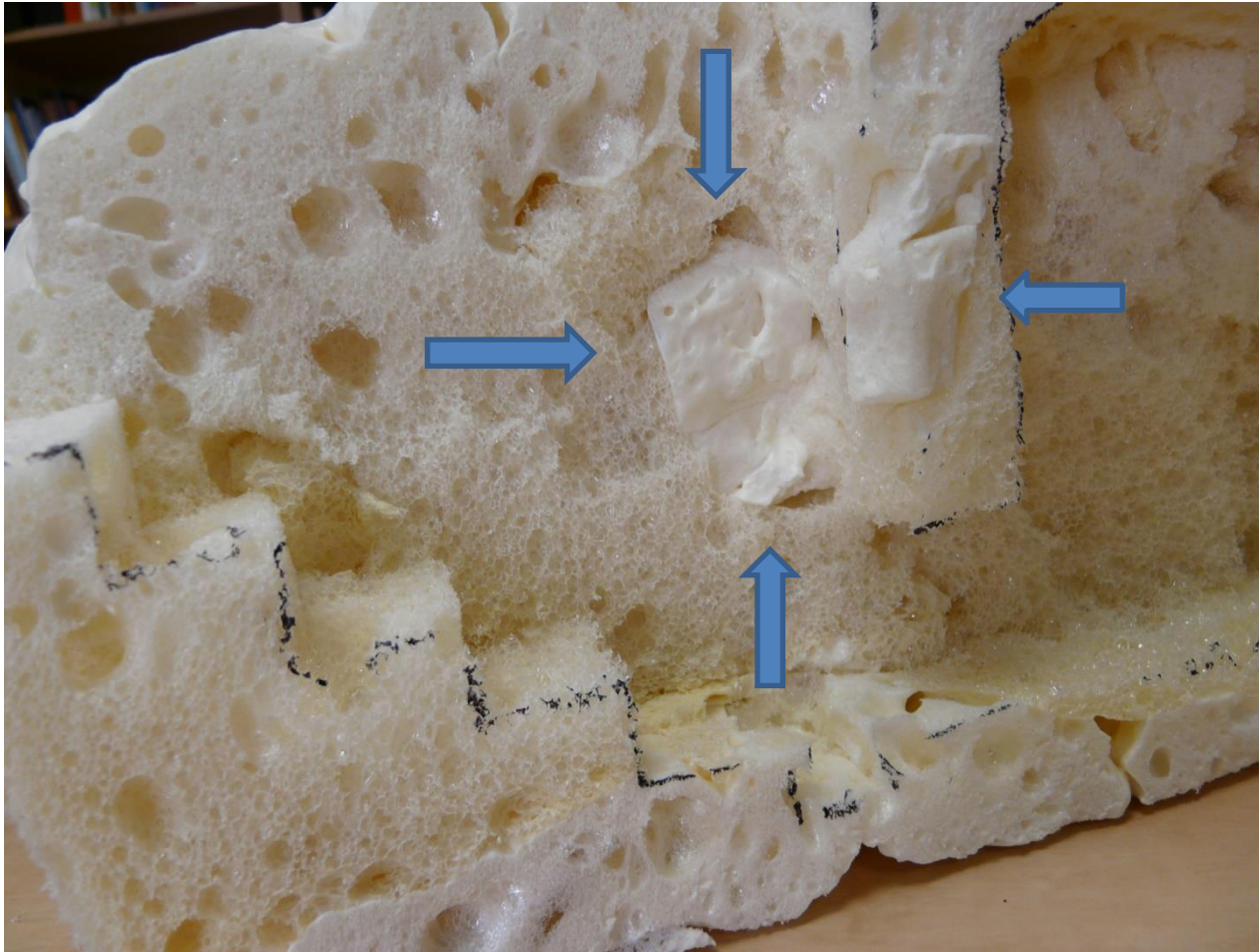




Teď přichází na řadu zacpání pěnových bublin...: nejdříve jsme je zkoušeli zacpat ZMUCHLANÝM PAPIŘEM, to nebylo dobré...



Nakonec se nám díry podařilo nejlépe ucpat  
odřezanými kousky pěny...



**První možnost úpravy - nátěr:** bílý matný Balakryl smícháme s trochou žluté a hnědé tempery – skály v Izraeli jsou bílo-běžovo-hnědé (POZOR! Dáme-li tempery moc – barvy se „odmítají“ do sebe dostatečně zamíchat...).



... natíráme...



A necháme zaschnout (asi dva dny...).



Hotovo... 😊



**Druhá možnost úpravy:** natřít pěnový hrob pouze temperami.  
Hrob je tak lehčí. Tato varianta se hodí zvláště tehdy, když pěna nemá v sobě díry, které je třeba ucpat...







Pro pohodové převážení hrobu si pořídíme objemný pytel, pružné obinadlo, zavírací špendlík a svorku...



# 1. Fáze balení...



## 2. Fáze balení...



připravilo: Katechetické středisko AP © 2016