
MARIA

„Škola modlitby pro mladé dámy (ale nejen pro ně)“

Katecheze č. 11

Materiál vytvořila © Annabell Sirovátková 2018 / 2019

Pomůcky

Kříž a jména z Fima + svíčka a zápalky, Nový zákon, větší papír na brainstorming + fixy, ozdobné lístky na litanie, psací potřeby, podle možnosti nástěnka nebo tabule.

Cíl

V této hodině se účastníci soustředí na postavu Panny Marie a zkusí ji poznat jako skutečnou lidskou osobu. Tato reflexe jim může pomoci vstoupit do oblasti vlastních emocí a zkušeností, které lze v modlitbě zpracovávat a využít. Tato hodina je volně zařaditelná do období adventu, vánočního období, případně v měsíci říjnu či květnu.

Modlitba

Dobrý Bože, náš Otče, vydáváš nám svědectví sám o sobě v Písmu, živém Božím slovu. Z jeho příběhů se můžeme mnoho naučit nejen o tvé lásce k nám a tvé pomoci, ale také o tom, jak rozdílným způsobem vedeš všechny lidi. Dnes se chceme učit od Marie, dívky, kterou sis vyvolil, aby se stala matkou toho, který nás vykoupil a přivedl zpátky k tobě. Pomáhej nám, abychom podle jejího příkladu v celém životě následovali jen tebe. Amen.

Vyprávění a čtení o Marii

V úvodu zahájíme téma brainstormingem, co víme o Marii a v jaké je situaci, když se s ní poprvé setkáme v textu Bible (výsledky zapisujeme my nebo členové skupiny na připravený velký papír): Bylo jí zhruba 12–13 let, uměla to, co potřebuje umět žena (příprava jídla – mletí zrní na mouku, pěstování zeleniny, nošení vody, předení, tkaní a šití, prodej vlastních výrobků na trhu, péče o děti), tělesně byla natolik vyspělá, že teoreticky mohla porodit dítě, patřila k národu, který očekával příchod Mesiáše, pomazaného, který má vládnout ještě hezčímu a lepšímu království než bylo v době krále Davida.

Po ukončení brainstormingu společně přečteme biblický text Lk 1,26–45 a poukážeme na jeho souvislost s první částí modlitby Zdrávas Maria. Dále můžeme pokračovat stejnou metodou a ptát se, jak asi vypadal celý začátek Mariina příběhu, o kterém víme z evangelií – lze použít kombinaci imaginativnosti a informací biblického textu. Jak vypadal Nazaret – běžná galilejská vesnice, příběh Josefa z Matoušova evangelia (chtěl se s Marií rozejít – proč a co Marii hrozilo), jak dlouhá byla cesta za Alžbětou, Alžběta a Zachariáš bydlí poblíž Jeruzaléma, jak se v dané době cestovalo (Maria jde s karavanou / Josef ji doprovází) atd. Výsledky opět zapisujeme, po skončení je můžeme shrnout do celistvé dějové linie.

Bibliodrama

V další části je cílem umožnit účastníkům, aby se mohli vžít do zkušenosti biblických postav, a to právě metodou bibliodramatu. Stručně lze aktivitu uvést následovně:

Abychom se skutečně dostali „textu a postavám pod kůži“, vyzkoušíme si experiment, který se jmenuje bibliodrama. V podstatě budeme tři scény „budovat / stavět“ tři biblické scény – jako by je chtěl ztvárnit sochař, jen se živými lidmi. Tyto „živé sochy“ mají za úkol co nejvíce se vnitřně ztotožnit se svou rolí. Pozorují přitom, jak se v dané roli cítí, jaké je napadají myšlenky atd. Já nakonec povedu se sochami krátký rozhovor, budu se jich ptát, co mohou o sobě (v dané roli) vyprávět, jaké měly myšlenky a pocity. Cílem je, abychom přišli na kloub tomu, jak se daní lidé tenkrát mohli cítit.

Scény, které budeme ztvárňovat:

- *Zvěstování (Maria a Gabriel)*
- *Maria ve vesnici (účastnit se mohou všichni)*
- *Maria u Alžběty.*

Skupina vybere „sochaře“ pro každou scénu (ten si může zvolit pomocníka, pokud ho chce), oni dva pak určí úlohy, které budou účastníci hrát, a ztvární scénu. Než se pustí do práce, stručně shrneme obsah scény. Když práci dokončí, vedeme rozhovor s účastníky, a teprve potom je možné budovat další scénu.

Litanie k Panně Marii

V úvodu vysvětlíme, že nyní si vyzkoušíme modlitbu zaměřenou na biblickou postavu, kterou jsme se snažili poznat – Marii. Volíme formát vlastních vytvořených litaní; po úvodu necháme prostor na samostatnou práci. Připravíme tužky a nastříhané barevné lístky (viz příloha nebo vlastní).

Marii můžeme prosit o modlitbu stejně, jako o ni prosíme i jiné lidi, třeba před operací, nebo v těžké životní situaci. Takhle se můžeme také obracet na svaté, a právě tak i na Marii. V litaniích je spojeno uctívání s prosbou.

Z kostela známe mariánské (loretánské) litanie. My teď vytvoříme něco podobného, jen vlastními slovy. Marii jsme v této hodině docela dobře poznali, a to nám může pomoci, abychom ji pojmenovali tak, jak nás to nejvíce oslovuje. *Můžeme připomenout několik invokací, aby měli účastníci vzor.* Každý se může zamyslet, jak by Marii chtěl oslovit nejlépe, co mu na ní připadá zajímavé, hodné napodobování, jakou vlastnost u ní obdivuje... Když zformulujete nějaké oslovení, vezmete si lístek, napíšete je na něj a pověsíte na tabuli / nástěnku (*mohou je pokládat i doprostřed kruhu, pokud tabuli nemáme*).

Skupina pracuje v tichu cca 10 minut; poté aktivitu ukončíme a přejdeme k závěrečné modlitbě.

Závěrečná modlitba

Jako závěrečnou modlitbu můžeme využít právě sestavené litanie. Poté si můžeme ještě společně zazpívat písničku **Korunovaná hvězdami** (Koinonia 214, <https://zpevnik.proscholy.cz/pisen/38/korunovana-hvezdami>).



