

ALLELUIA – KDO NASLOUCHÁ SLOVU

Musica di Francesco Buttazzo

Fa Rem7 Si $\flat$ 7+ Do Fa Rem7 Si $\flat$ Si $\flat$ Do Fa Rem7 Si $\flat$ 7+ Do

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

1

Fa Rem7 Si $\flat$ Si $\flat$ Do Fa Rem7 Si $\flat$ 7+ Do

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

2

Fa Rem7 Si $\flat$ Si $\flat$ Do Fa solo Fa Rem7

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - ia. Kdo naslou - chá slo-vu, ten

Solm7 Do4 Do Fa7+ Rem7 1. Solm7 Solm7 Do

je po - dobný to-mu, kte-rý pi - je vo-du z pramene, po kterém se ne-žizní,

2. Solm7 Lam7 Re Sol Mim7 Do7+ Re Sol Mim7

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia,

Do $\frac{\text{Do}}{\text{Re}}$ Re Sol Mim7 Do7+ Re Sol Mim7

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Do $\frac{\text{Do}}{\text{Re}}$ Re Sol Re Sol Mim7 Do Re Sol

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Kdo naslouchá slovu,
ten je podobný tomu,
který pije vodu z pramene,
po kterém se nežízní.

Aleluja, aleluja, aleluja
Aleluja, aleluja, aleluja
Aleluja, aleluja, aleluja
Aleluja, aleluja, aleluja

Kdo přijímá slovo,
ten je podobný tomu,
co staví dům na skále,
která je pevná.