

Je to malba?

6



Tvář z Plátna



Na Plátně žádná malba není. Najdeme na něm stopy krve, ale samotný otisk zůstává velkou záhadou. Vědci vytvořili několik hypotéz, ale žádným experimentem nebyli schopni vytvořit podobný obraz. To, co dnes vidíme, se podobá spíše negativu.

Když byl v roce 1898 fotograf Secondo Pio pověřen pořízením první fotografie Plátna, čekalo na něj značné překvapení. Jeho fotoaparát se velmi lišil od dnešních: obraz se musel nejdříve vyvolat na „desce“, „negativu“, a objevil se obráceně: světlé oblasti byly tmavé a naopak, pravá strana se jevila jako levá atd. Když byl negativ „vyvolán“, vznikla fotografie. Negativ, který uviděl fotograf na vyvolené desce, mnohem výrazněji vykresloval detaily tváře muže z Plátna.



Aktivita

Zjisti na internetu, jak vzniká fotografický negativ! Najdi tři rozdíly mezi dvěma obrázky v negativu a pozitivu.

