

Tajemný hlas v kruhu

Tato hra je zaměřena na rozvoj **sluchového vnímání**, **představivosti** a schopnosti **sebe-popisu**. Je ideální pro skupinu dětí mladšího školního věku, které se už trochu znají, ale i jako zábavný způsob, jak se dozvědět něco nového.

V katechezi lze hru využít k jakémukoliv biblickému příběhu, kde se pracuje se skrytou identitou nebo nepochopením, kým daná postava je. Několik příkladů:

1. **Josef a jeho bratři v Egyptě** (Starý zákon): Josef se schválně „maskuje“ (mluví cizím jazykem přes tlumočníka, chová se přísně), podobně jako ve druhém kole hry.

2. **Samuelovo povolání** (Starý zákon): Malý Samuel spí v chrámu a slyší hlas, který ho volá jménem. Třikrát si myslí, že ho volá kněz Élí. Je to příběh o tom, že slyšíme hlas, ale nevíme, komu patří.

3. **Emauzští učedníci** (Nový zákon): Dva učedníci jdou po Ježíšově vzkříšení do vesnice Emauzy. Cestou se k nim přidá sám Ježíš, ale oni ho nepoznají. Vykládá jim Písmo a jejich srdce „hoří“, ale oči mají stále zastřené.

4. **Ježíš a Samařanka u studny** (Nový zákon): Žena u studny potkává žíznivého Ježíše. Postupně v rozhovoru zjišťuje, že to není jen obyčejný pocestný, pak že je to prorok, a nakonec, že je to Mesiáš.

5. **Kterýkoliv příběh o Ježíšových zázracích** (Nový zákon): Lidé vidí Ježíšovy zázraky a kladou si otázky, kým Ježíš ve skutečnosti je.

Příprava

- **Počet hráčů:** 6 a více
 - **Pomůcky:** Šátek na zavázání očí
 - **Formace:** Děti stojí v kruhu, jeden vybraný „Hádající“ stojí uprostřed se zavázanýma očima.
-

Pravidla a průběh hry

1. Promíchání

Jakmile má Hádající zavázané oči, vedoucí hry (nebo zbytek skupiny) začne nahlas a pomalu počítat do pěti. Během této doby se děti v kruhu potichu promíchají a vymění si místa, aby Hádající ztratil přehled o tom, kde kdo stojí.

2. Výběr soupeře

Vedoucí hry ukáže na jednoho hráče v kruhu (Soupeře). Tento hráč se stává „hlasem“, kterého bude Hádající odhalovat.

3. Souboj popisů

Soupeř začne mluvit a popisovat sám sebe. Nesmí však prozradit své jméno. Může zmiňovat:

- Barvu oblečení, kterou má dnes na sobě.
- Své koníčky nebo oblíbené jídlo.
- Výrazné rysy (např. „mám brýle“, „mám dva copy“).

Hádající se snaží co nejrychleji určit, o koho jde.

Herní úrovně (kola)

Hra se hraje na dvě kola, přičemž každé má jinou obtížnost:

Kolo	Úroveň	Pravidla
1. kolo	Základní	Soupeř mluví svým přirozeným hlasem . Zaměřuje se na věcný popis své osoby.
2. kolo	Mistrovská	Soupeř může měnit a maskovat svůj hlas (může mluvit hluboko, pisklavě, nebo šeptat). Popis může být více zašifrovaný.

Reflexe hry

Pro příklad využijeme tematický bod 5 – příběhy o Ježíšových zázracích, konkrétně ve vztahu k jeho učedníkům. Diskusi vedeme ve třech fázích:

1. fáze: Propojení s prožitkem ze hry

Nejdříve se ptáme na pocity, které děti právě zažily.

- **Pro Hádající:** Jaké to bylo, když jsi věděl, že někdo stojí před tebou, slyšel jsi jeho hlas, ale pořád jsi mu nemohl přiřadit tvář?
- **Pro Soupeře:** Bylo těžké se popisovat tak, aby tě ten druhý hned nepoznal? Snažil ses mu to ulehčit, nebo ztížit?
- Co vám nejvíce pomohlo k tomu, abyste kamaráda nakonec poznali? (Byl to konkrétní detail v popisu, nebo nějaký typický zvuk v hlase?)

2. fáze: Téma Učedníci a Ježíš

Tady přecházíme k biblickému kontextu.

- Učedníci s Ježíšem chodili všude, viděli jeho zázraky a slyšeli jeho učení. Přesto se často ptali: „**Kdo to jen je?**“ Proč si myslíte, že jim to trvalo tak dlouho, než v něm poznali Božího Syna?
- Někdy Ježíš mluvil v podobenstvích (trochu jako v tom druhém, těžším kole naší hry). Proč myslíte, že jim neřekl hned na začátku „na rovinu“ všechno o sobě?
- Který moment byl pro učedníky takovým tím „rozsvícením“, kdy jim došlo, s kým mají tu čest? (Např. utišení bouře, nasycení pěti tisíc, Petrovo vyznání).

3. fáze: Aplikace do života

Přenesení tématu do reality dětí.

- Stalo se vám někdy, že jste o někom měli určitou představu, a pak jste zjistili, že je ten člověk úplně jiný (lepší/zajímavější)?
- Můžeme Ježíše „poznávat“ i dnes, když ho nevidíme očima, podobně jako hádající v kruhu? Co jsou ty „indicie“ nebo „hlasy“, podle kterých ho poznáváme?
- Kdyby se Ježíš měl dnes popsat (jako jsme to dělali ve hře), co myslíte, že by o sobě řekl jako první?

K tomuto tématu můžeme využít následující myšlenku na závěr (modifikujeme podle tématu): Učedníci nebyli hloupí, jen měli o Mesiášovi určitou (vlastní) představu. Ježíš se do té představy často nehodil.

Reflexe může končit tím, že **poznat někoho doopravdy vyžaduje čas a pozorné naslouchání**, přesně jako v naší hře.

Materiál vytvořilo:

© Katechetické středisko AP 2026 (Lenka Jeřábková)

(využití AI: gemini.google.com)