

Královská cesta lásky

Postní doba / Slavnost Ježíše Krista Krále

Potřebujeme si připravit

Obrázky nebo plakáty vytvořené podle tématu příběhu, který se bude během katecheze vyprávět. Lze využít i podobné obrazy, které mohou ztvárňovat témata ze života dětí ze skupiny.

Zahájení

VHODNÁ PÍSNÍČKA – Ty jsi král (Koinonia 190)

Přivítání a úvod

1. DÍTĚ: To je dobře, že jsme tady! Můžeme se opět spolu setkat a dokonce i spolu slavit. Můžeme slavit, protože Ježíš Kristus je náš král. Ježíš, náš král, je přítelem všech dětí i všech lidí.

DOSPĚLÝ: Každý člověk je král. Ty jsi král, stejně jako jsem král já. Každý z nás je obrazem Božím, dítětem velikého krále, kterému patří nebe i země.

KNĚZ NEBO KATECHETA: Začneme tedy ve jménu Ježíše, krále, který miluje děti, malé, ubohé a slabé lidi, naše setkání: Ve jménu Otce i Syna...

2. DÍTĚ: Ježíš – a král? Tomu nerozumím! Král, to je přece podle mne bohatý muž, který má veliký a krásný zámek, spoustu služebníků a drahocenné poklady. Král má velikou říši a lid, nad kterým panuje.

3. DÍTĚ: Král, to je podle mne mocný muž, kterého všichni ctí a uznávají a který si může přát všechno, čeho se mu jen zachce.

4. DÍTĚ: Král slaví spoustu svátků a každý den má stůl bohatě prostřený tím nejlepším jídlem. Krále pořád někdo obsluhuje. Když má nějaké přání, stačí mu jen lusknout prsty a už je tu zástup služebníků, kteří se ho ptají: „Jaké je vaše přání, Veličenstvo?“

5. DÍTĚ: V jednom filmu jsem viděl pyšného a nespokojeného krále, který si svou věčně špatnou náladu vyléval na svých služebnících. Nadával každému, koho potkal, o dobrém jídle říkal, že je to „žrádlo pro prasata“, a nazýval své služebníky povaleči a podvodníci. Kromě služebníků nejčastěji odnášeli jeho špatnou náladu hudebníci, kteří mu museli hrát, aby ho rozveselili, a dvorní dámy, které s ním musely tancovat. Když zaznělo: „Všichni sem!“, hned byl celý zámek na nohou, a když se ozvalo „Všichni pryč!“ hned se sál vyprázdnil. Všichni museli skákat, jak král pískal. Před tímhle panovačným a náladovým králem se všichni třásli a nikdo ho neměl rád.

2. DÍTĚ: Ale takovým králem Ježíš není! Ale Ježíš – a král? Ne, to přece nemůže být!

Vyznání hříchů / Kyrie

KATECHETA NEBO KNĚZ: Ježíš je král lásky! Je to náš král. Přišel k nám z Božích výšin. Stal se chudým služebníkem všech lidí.

DÍTĚ: My si ale myslíme, že můžeme být vždycky první. Můžeme být bohatí a uznávaní. Myslíme si, že můžeme udávat tón a vládnout druhým.

(Pane, smiluj se – zpívané)

DOSPĚLÝ: Ježíš, náš král, se postavil na stranu člověka, který v tomto světě nic neznamena, je všemi utiskovaný a zneužívaný. Všichni ho učinili malým a jedním z posledních. *(Pane, smiluj se – zpívané)*

DÍTĚ: My si ale myslíme, že musíme být vždycky na horních příčkách žebříčků. Chtěli bychom, aby z nás byli „kingové“: mocní, vážení a uznávaní. Chtěli bychom, aby nám všichni sloužili, a jsme otrávení, když nám druzí naše přání neplní.

(Pane, smiluj se – zpívané)

MATKA: Ježíš, náš král, miluje všechny lidi, i ty, kteří jsou nevděční a zlí. Rád by je změnil v milující lidi a přivedl je do své říše lásky a pokoje.

CHLAPEC: My někdy kvůli vlastní mizerné náladě tyranizujeme druhé. Vnášíme do rodiny, do naší skupiny nebo do třídy špatné klima. Vyléváme si na všech svůj vztek a nutíme je, aby byli proto také zlí.

(Pane, smiluj se – zpívané)

K. Ať se nad námi všemi dobrý Bůh smiluje, odpustí nám naše hříchy a uvede nás na královskou cestu své lásky. Amen.

VHODNÁ PÍSNÍČKA – Králi, milost nám dej (Koinonia 37)

Příběh

(Při vyprávění je možné použít připravené obrazy)

DÍTĚ: Dobře rozumím tomu, že Ježíš je králem lásky, králem všech ubohých a utlačovaných! Viděl jsem film, který vyprávěl o králi, který se převlékl za klauna a nechal se angažovat v jednom cirkuse. Nikdo netušil, že je to král. Ředitel cirkusu se na tohoto klauna pořád zlobil, protože byl úplně jiný než všichni ostatní klauni, kteří v cirkusu byli. Královský klaun lidi sledoval a všiml si, co se dělo. Viděl, jak se děti vysmívaly chudému člověku, týraly ho a házely po něm špínu. Přimíchal se tedy k jejich houfu, žertoval, tancoval a zpíval tak dlouho, než děti zapomněly na všechnu nenávist a přidaly se k němu. Pak si spolu dále hrály, i když klaun nenápadně odešel.

DOSPĚLÝ: Jednou klaun viděl v pouťové boudě černocho, který sloužil jako cíl, na které se házelo těžkými míčky – když se někdo dobře trefil, dostal odměnu. Viděl, jak k boudě přišel jeden běloch s obličejem zkřiveným hněvem a všemi míčky mířil do obličeje černocho, který tiše stál a nemohl uhnout. Klaun se tiše postavil k černochovi, přátelsky se na něj usmál, lehce ho odstrčil a zaujal jeho

místo. Když se běloch rozmáchl k dalšímu hodu, ke svému překvapení zjistil, že jako cíl stojí někdo jiný. Vší silou mrštil míčkem po novém cíli a rozzlobeně odešel.

DÍTĚ: Na jiném místě viděl klaun osamělého chudého muže, který ze staré plechovky srkal studenou polévku. Těsně vedle se konala zároveň velká slavnost. Pod přístřeškem stál dlouhý stůl, který se prohýbal pod znamenitým jídlem. Okolo stálo mnoho lidí, žertovali spolu, zpívali a s chutí jedli a pili. Klaun si sedl k onomu chudému muži, rozdělil se s ním o svůj kousek chleba a chvíli si s ním povídal. Hluk u blízkého stolu se pomalu utišoval. Lidé překvapení klaunovým chováním se k nim obraceli a pozorovali je.

VYPRAVĚČ: A tak to klaun dělal den co den. Viděl mnoho, mluvil málo a pomáhal, kde mohl. Často tak způsobil, že lidé začali být pozornější a všímavější. Kdo ho potkal, musel se zamyslet. Klaunův příklad se lidí dotýkal. Nikdo mu nechtěl odporovat. Odzbrojoval všechny svou láskou a vlídností. Nikdo se k němu nechoval zle. To, co dělal, lidi přesvědčovalo. Zasazoval se ve prospěch všech, kterým se stala nějaká křivda. Pomáhal těm, kteří byli ponižováni, ukazoval těm, kteří byli zotročováni, cestu ke svobodě. Všem, kteří museli trpět, byl nablízku.

DÍTĚ: Ředitel cirkusu byl bez sebe vzteky, protože klaun ukazoval napřaženým prstem na otevřené případy bezpráví, takže bylo vidět, kde lidé spáchali největší křivdy. Když jednoho dne klaun viděl, jak ředitel nutí jednu ženu, aby vystupovala jako loutka a surově ji, když jí přivázal ruce, nohy a šíji na pevné provázky, ovládal, osvobodil ji a nastoupil na její místo. Protože to ředitel cirkusu považoval za zničení obzvláště nadějného čísla, rozzuřil se a tahal za provazy tak surově, až v nich klaun zůstal bez dechu viset a za několik hodin zemřel.

Všichni, kteří klauna znali a zakusili jeho lásku a pomoc, mohli této surové a strašlivé hře jen bezmocně přihlížet. Nikdo se neodvážil protestovat a říci: „To si ten člověk nezasloužil!“ Smutně opouštěli cirkus, kde stále ještě mrtvý klaun visel ve svých poutech. Když ředitel cirkusu zůstal v manéži sám a zahleděl se na mrtvého spoutaného klauna, pochopil, jak nespravedlivě si na něm vylil svůj vztek, moc a nadvládu, jak lidský byl tento člověk, který odkrýval bezpráví a šel cestou lásky až do konce. Po nekonečné chvíli se dovedl do své maringotky a dlouho se díval do zrcadla. Musel přemýšlet o svém životě i o životě klauna, kterého zabil. Najednou vykřikl: jeho obličej se začal podobat obličejí jeho klauna! Dostal úplně nový obličej! Pak pochopil, že klaun, který tak miloval lidi, ho mocí své lásky proměnil.

DOSPĚLÝ: Mocí lásky dokázal klaun obrátit člověka k dobru. To mohl být jen král, který nenosil korunu, neměl ani služebníky, ani velikou říši, která ho poslouchala. Král je ten – a to nám ukázal klaun z našeho příběhu a ukazuje nám to Ježíš –, kdo miluje lidi a má moc je osvobodit a přivést je na cestu, po níž mohou jít za skutečnou Láskou.

VHODNÁ PÍSNÍČKA – Do stínu křídel tvých se ukrývám (MH 51)

KNĚZ NEBO KATECHETA: Tento královský klaun nám připomíná Ježíše, který mezi nás sestoupil z nebes, aby odkryl lidské bezpráví, stal se bratrem všech trpících až k smrti na kříži, a tím nás vykoupil. Ježíš šel cestou lásky, abychom ho mohli následovat a proměnění jeho příkladem měnili i svět silou jeho lásky.

Evangelium

Mt 25,31-46 (O posledním soudu), nebo Jan 19,1-16 (Ježíš před Pilátem).

VHODNÁ PÍSNÍČKA – Nyní pokloňme se před králem (ZH 162)

Přímluvy

KNĚZ NEBO KATECHETA: Ježíš svou láskou napomíná lidi, aby žili tak, jak Bůh chce. Prosme ho tedy:

1. DÍTĚ: Jenom ty dveře, které otevřeme druhým, nám mohou být otevřeny.

2. DÍTĚ: Jenom ten chléb, o který se s druhým rozdělíme, nás jednou nasytí.

Kriste, náš králi, pomoz nám, abychom se navzájem milovali!

3. DÍTĚ: Jen voda, kterou podáme druhému k pití, utiší jednou naši žízeň.

4. DÍTĚ: Jenom nemocní, které navštívíme, nás jednou přijmou v naší osamělosti.

Kriste, náš králi, pomoz nám, abychom se navzájem milovali!

1. DÍTĚ: Jen slovo, kterým pomůžeme druhým, nás jednou utěší.

2. DÍTĚ: Jen oděv, který někomu darujeme, přikryje jednou naši nahotu.

Kriste, náš králi, pomoz nám, abychom se navzájem milovali!

3. DÍTĚ: Jen ruce, které podáme jiným, nás jednou podrží.

4. DÍTĚ: Jenom upřímnost, se kterou jdeme druhým vstříc, nás dovede k pravdě.

Kriste, náš králi, pomoz nám, abychom se navzájem milovali!

1. DÍTĚ: Jen skutečné přátelství, které darujeme druhým, nás jednou obšťastní a ponese.

2. DÍTĚ: Jenom naděje, kterou darujeme druhým, nás povzbudí a přivede k životu.

Kriste, náš králi, pomoz nám, abychom se navzájem milovali!

3. DÍTĚ: Jenom svoboda, kterou druhým dáme, nás osvobodí.

4. DÍTĚ: Jenom víra, kterou přesvědčivě ukážeme druhým, nás učiní důvěryhodnými.

Kriste, náš králi, pomoz nám, abychom se navzájem milovali!

DOSPĚLÝ: Jen tvá láska, Králi Ježíši, může postavit most nad propastí, která odděluje lidi mezi sebou. Dej, ať se s našimi zemřelými setkáme ve tvém království.

KNĚZ NEBO KATECHETA: Prosíme o to skrze Ježíše Krista, Krále lásky. Amen.

(Podle Heriburg Laarmann: Bunt und schön ist unser Leben upravilo KS AP)