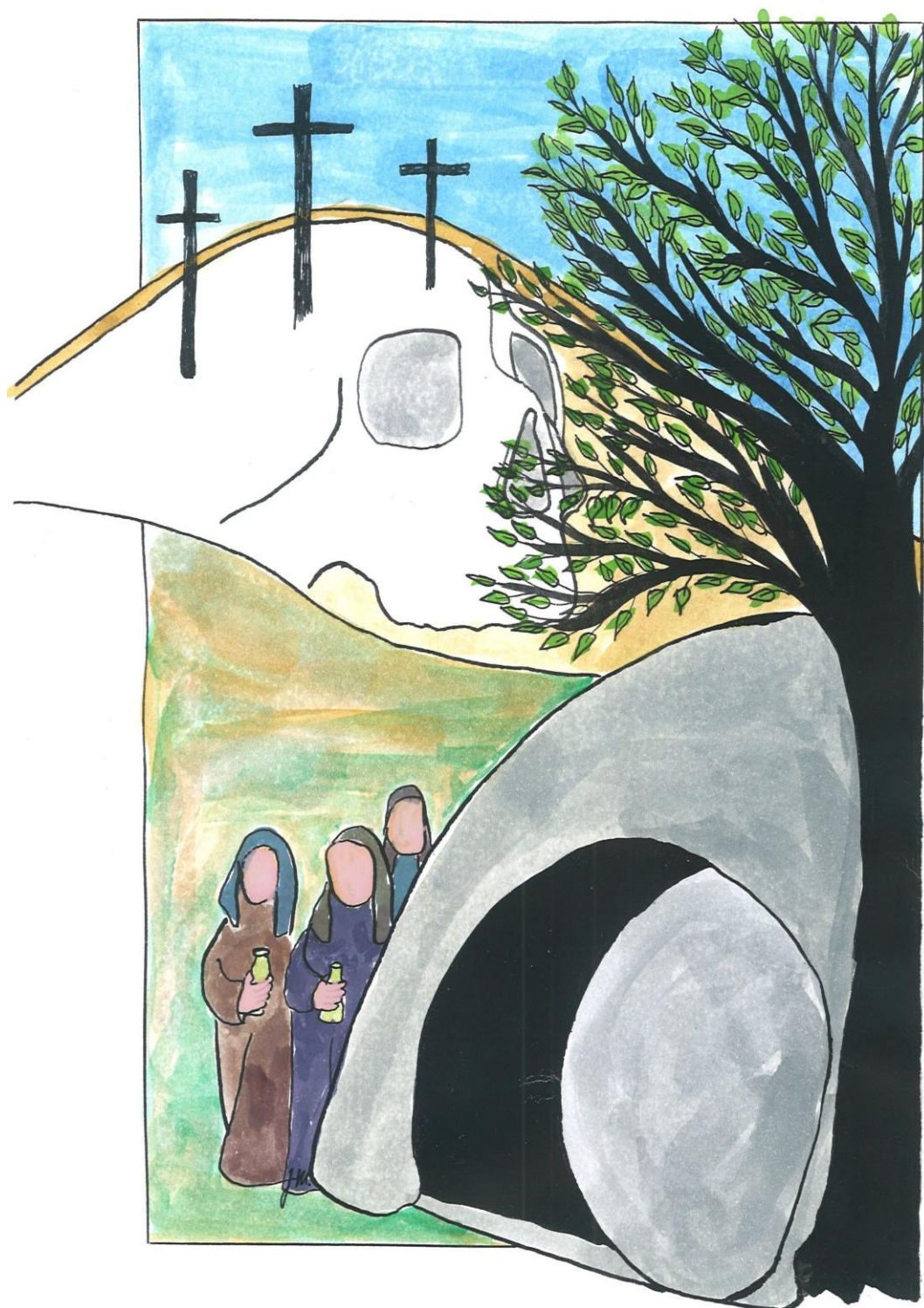
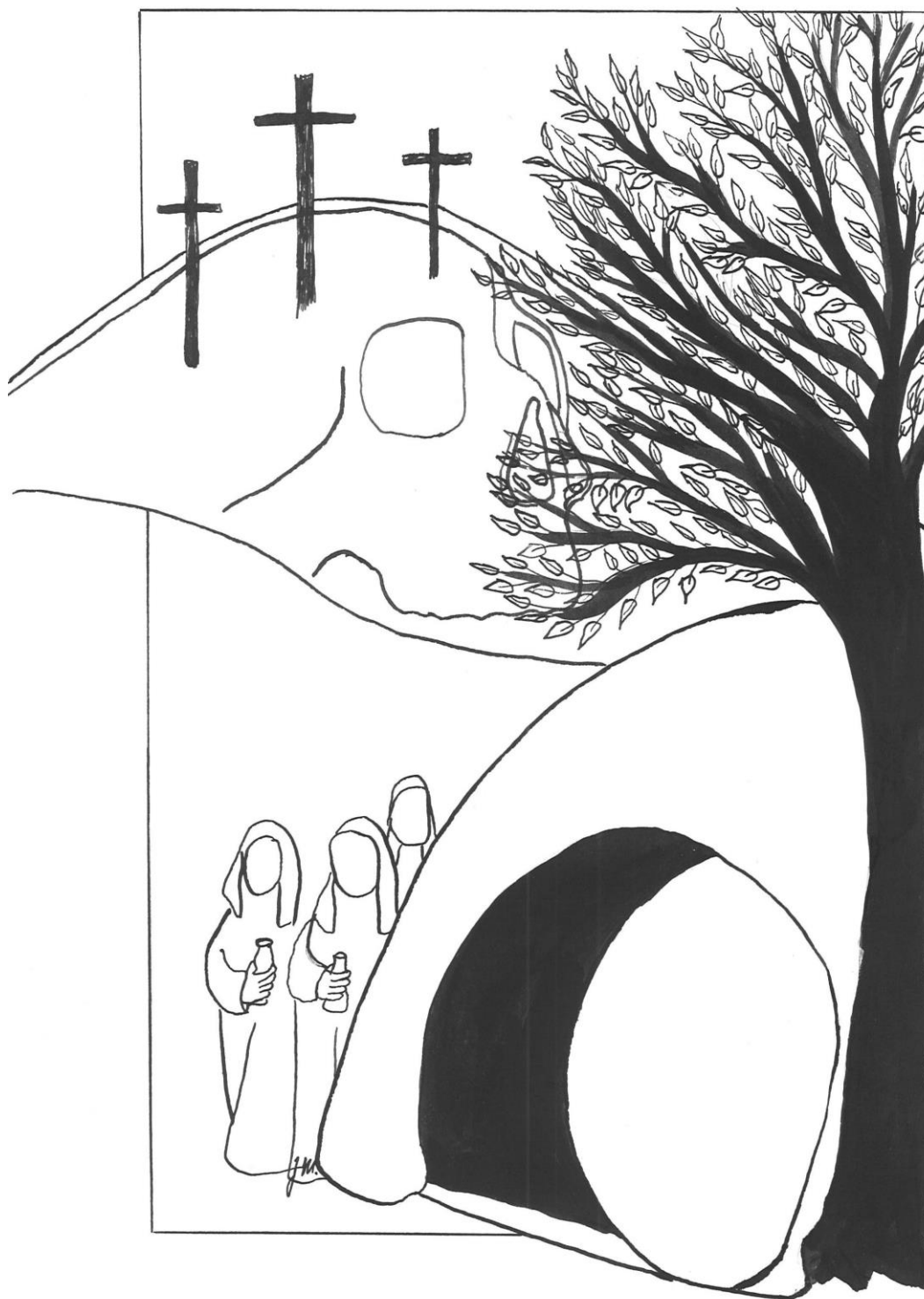




**Záhy zrána první den v týdnu přišly ženy k hrobu,
když právě vycházelo slunce.**



**Záhy zrána první den v týdnu přišly ženy k hrobu,
když právě vycházelo slunce.**

VIGILIE ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ CYKLU B

Evangelium (Mk 16,1-7)

Když bylo po sobotě, Marie Magdalská, Jakubova matka Marie a Salome nakoupily vonné oleje, aby šly Ježíše pomazat. Záhy zrána první den v týdnu přišly k hrobu, když právě vycházelo slunce. Říkaly si mezi sebou: „Kdo nám odvalí kámen od vchodu do hrobky?“ Když se podívaly, spatřily, že kámen je odvalen. Byl totiž velmi veliký. Vešly do hrobky a uviděly tam na pravé straně sedět mladého muže oděného bílým rouchem – a polekaly se. On však jim řekl: „Nelekejte se! Hledáte Ježíše Nazaretského, ukřižovaného? Byl vzkříšen, není tady. Zde je to místo, kam ho položili. Ale jděte a povězte jeho učedníkům, i Petrovi: Jde před vámi do Galileje, tam ho uvidíte, jak vám řekl.“

K POROZUMĚNÍ TEXTU

(Ženy) nakoupily vonné oleje, aby šly Ježíše pomazat. Ženy byly přítomny jak při jak při ukřižování (Mk 15,40), tak i při pohřbu (Mk 15,47). Jejich věrnost tedy necouvá ani před fiaskem. Zmíněné tři ženy nesvědčí jen o ženské věrnosti, ale v příběhu plní i určitou „teologickou úlohu.“ Ony, na rozdíl od učedníků, kteří utekli, jsou svědky Ježíšovy smrti, pohřbu, ale i vzkříšení. Učedníci byli vybráni, aby byli s Ježíšem a on je posílal hlásat (srov. Mk 3,13-20), ale ženy jsou přítomné tam, kde učedníci chybí.

Záhy zrána první den v týdnu přišly ke hrobu, když právě vycházelo slunce. (...) Spatřily, že kámen je odvalen. Může se na první pohled zdát, že takové množství časových údajů není náhodný, a to například i proto, že „slunce, které právě vyšlo“ je protikladem temnot, které zahalily Ježíšovu smrt. (Mk 15,33.42). Chce se tím naznačit, že začíná nový den, a to v každém smyslu slova. Na kámen u hrobu je v textu položen zvláštní důraz – odděluje totiž symbolicky prostor živých a mrtvých. Ženy nemyslí na nic jiného než na kámen – hledí do minulosti a nemají jinou naději než na pomazání mrtvého těla. Vidí však, že kámen je odvalený, ale nepoloží si otázku, kdo a jak takto veliký balvan přemístil.

Vešly do hrobky a uviděly tam na pravé straně sedět mladého muže oděného bílým rouchem – a polekaly se. Jedná se o první moment zkušenosti se vzkříšením, který je charakterizován viděním mladého muže a úlekem. Na rozdíl od Matouše a Jana Marek nemluví o andělovi, i když v jejich existenci věří. Bílé roucho však poukazuje na to, že ten, kdo přináší následující zvěst, patří k nebeskému světu (srov. Mk 9,3). Exegeze zde nejsou jednotné; v mladém muži vidí jak anděla, samotného vzkříšeného Ježíše, ale

i symbolickou postavu Ježíšova učedníka. Zděšení žen je pak přirozenou reakcí; Marek zde používá specifický pojem, který se v textu objevuje výhradně tehdy, pokud člověk narazí na „Boží svět“ (jedná se například o epizodu proměnění na hoře nebo na Ježíšovu zkušenost úzkosti v Getsemanech).

Nelekejte se! Hledáte Ježíše Nazaretského, ukřižovaného? Byl vzkříšen, není tady. Slovo upokojení ženám přináší možnost pozorně naslouchat následujícím slovům, ale lze v něm též spatřovat určité překonání niterného strachu, „malé smrti“, která ochromuje nitra těch, kteří neměli naději. Ze zprávy o vzkříšení vyplývá, že ženy hledají marně – příbytkem toho, kdo vstal z mrtvých, nemůže být tento prostor hrobu. Mládenec ukazuje pouze na to, že hrob je prázdný, ale nepodává žádný hmotný důkaz. Důkazem je tu pouze slovo, kterému je třeba uvěřit. Ježíš je od této chvíle cestou, kterou je třeba kráčet, a budoucností, s níž se ženy mají setkat.

Ale jděte a povězte jeho učedníkům, i Petrovi: Jde před vámi do Galileje, tam ho uvidíte, jak vám řekl. Vyslání žen je zde označeno slovesem, které Marek používá často v kontextu uzdravení pro nastolení zcela nové situace adresáta textu. Zde určuje poslání ohlásit učedníkům a Petrovi, že je Ježíš předchází do Galileje. Je důležité, že Galilea je místem setkání, protože tam Ježíš začal hlásat a tam povolal své učedníky. To, že je předchází do Galileje, potvrzuje obnovení tohoto vztahu, který je vyjádřen následováním, ale novým způsobem, protože situace se radikálně změnila. Vztah pokračuje díky Ježíši, který nyní předchází učedníky jako Ukřižovaný a Vzkříšený na cestě života.

SHRNUTÍ

Nezávisle na tom, jak se vyloží zjevení, jehož se dostalo ženám v prázdném hrobě, zůstává nepopiratelné, že ženy nejen jako první obdržely zvěst o Ježíšově vzkříšení, ale i cílené pověření pro společenství učedníků. Znamená to, že učedníci, kteří z úzkosti a zaslepenosti opustili a zapřeli svého Pána, jsou prostřednictvím žen povoláni na cestu, na níž je jejich Pán předešel. Zvěst žen má učedníky uvést na správnou cestu, která vede dál.

VÝZVA NA TÝDEN

Zamysleme se

Mladší:

V životě se stávají věci, kterým vůbec nerozumíme. A je to dobře – všechno se totiž v životě nedá vysvětlit. Existuje i mnoho tajemství. Existují zázraky. V tu chvíli pak je dobré říci: Pane, já věřím, že Ty můžeš tyto zázraky konat! Věřím ti! Zkusme to tak říci právě o Velikonocích!

Starší:

I v našem životě mohou být různé kameny, o které zakopáváme, nebo dokonce nějaký kus skály, která nám zakrývá výhled na slunce... Ježíš umí tyto kameny odstranit a ukazuje nám také, jak se dostat na světlo. Vytrvale ho prosme o to, aby on sám zasáhl v našem životě, zvláště tam, kde na to nemáme sílu.

Zkusme si

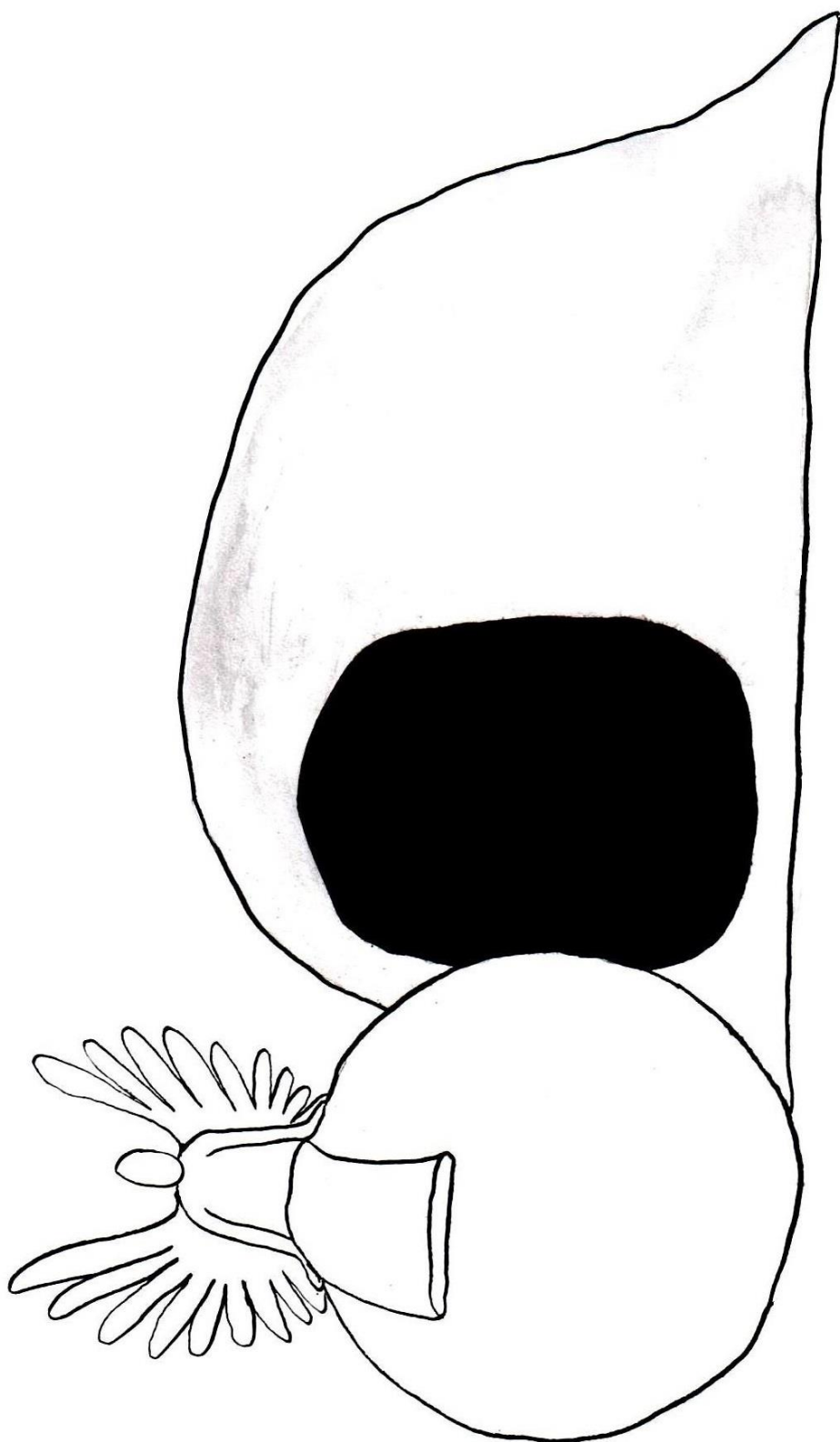
Mladší:

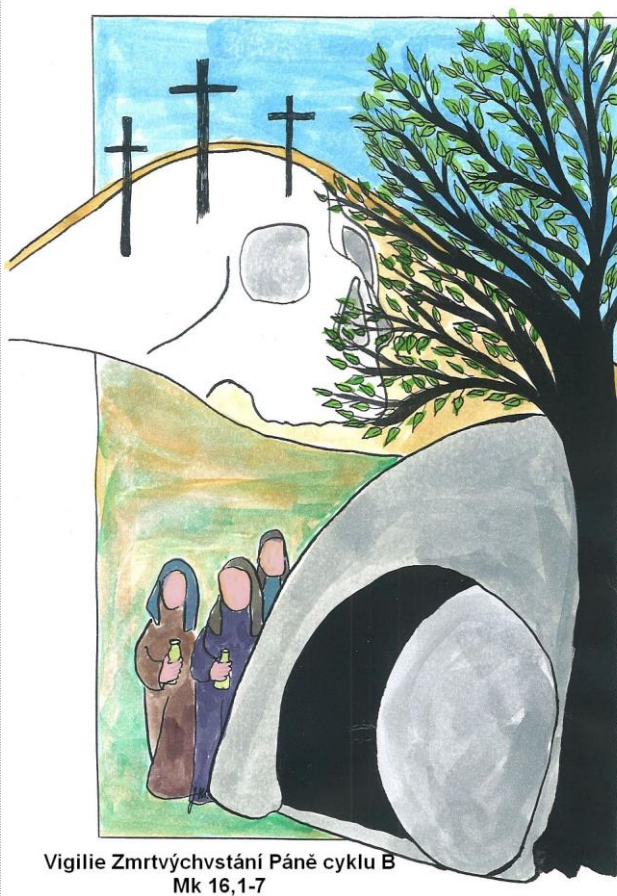
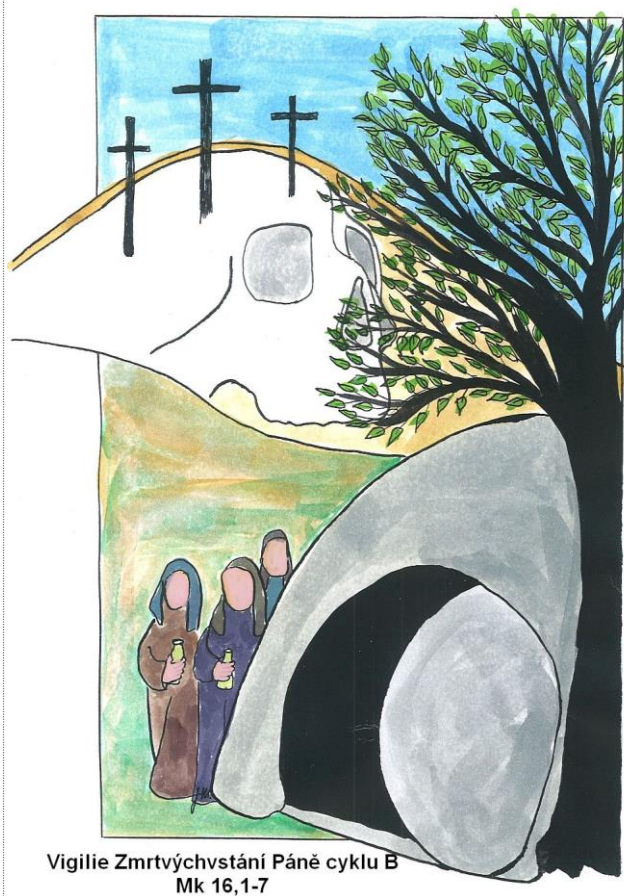
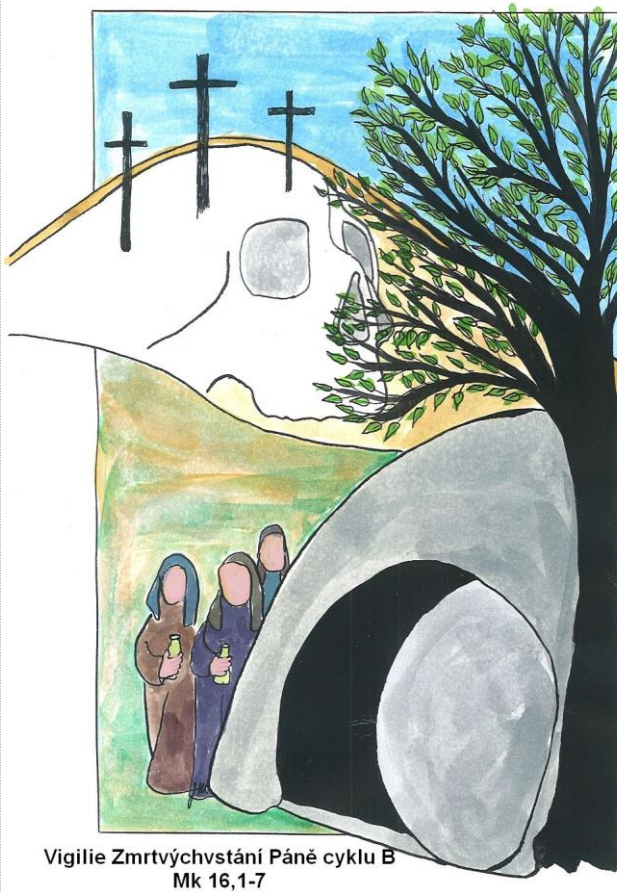
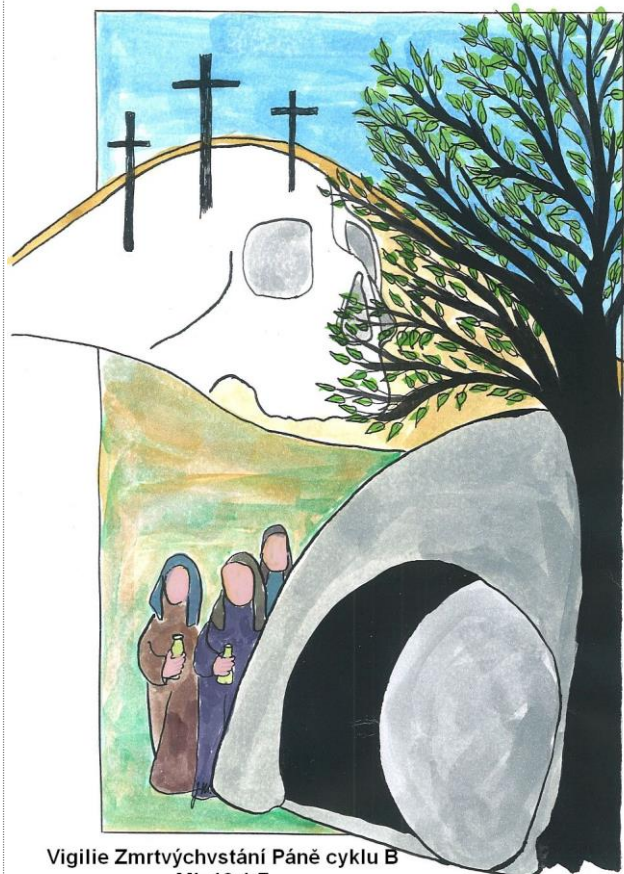
Před několika týdny jste vypěstovali ze semínek, která „padla do země“, mladé rostlinky. Vybarvěte a vystříhnete přiložený obrázek hrobu včetně vchodu a příslušné postavy a můžete mezi mladým obilím postavit pěknou velikonoční scénérii!

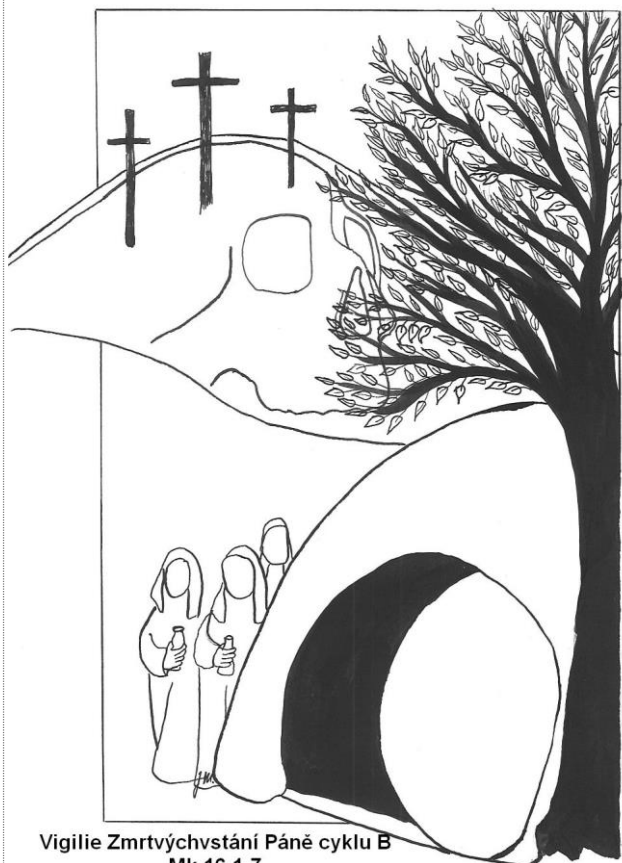
Starší:

Zvětšete a vystříhnete obrázek hrobu včetně vchodu. Tento obrázek si můžete přilepit na okno, abyste si každé ráno připomněli světlo vzkříšení (ale scénérii si rozhodně můžete postavit také!)

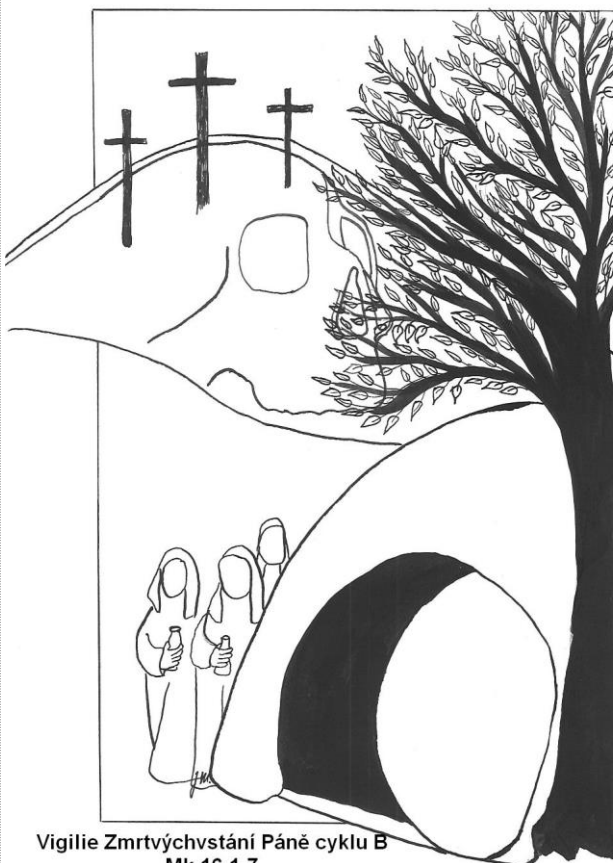




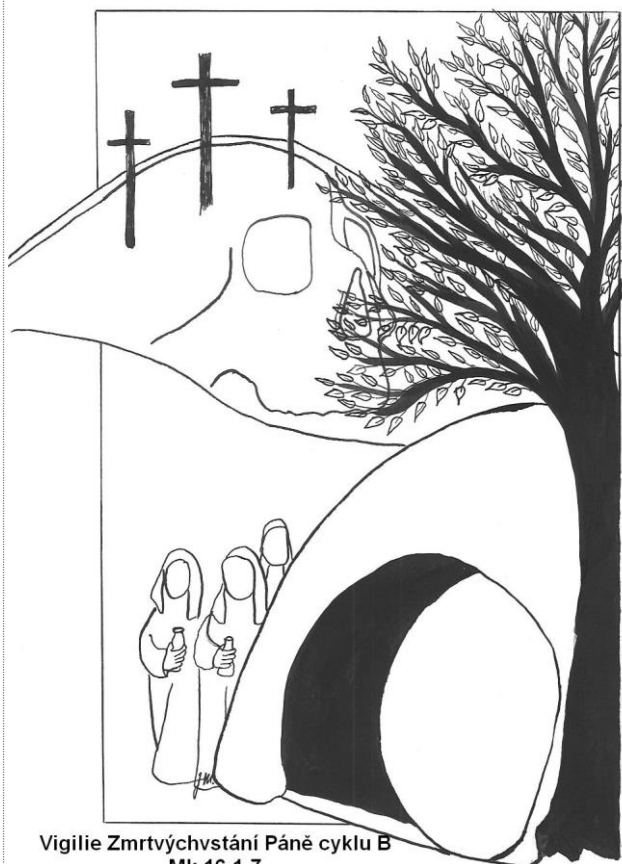




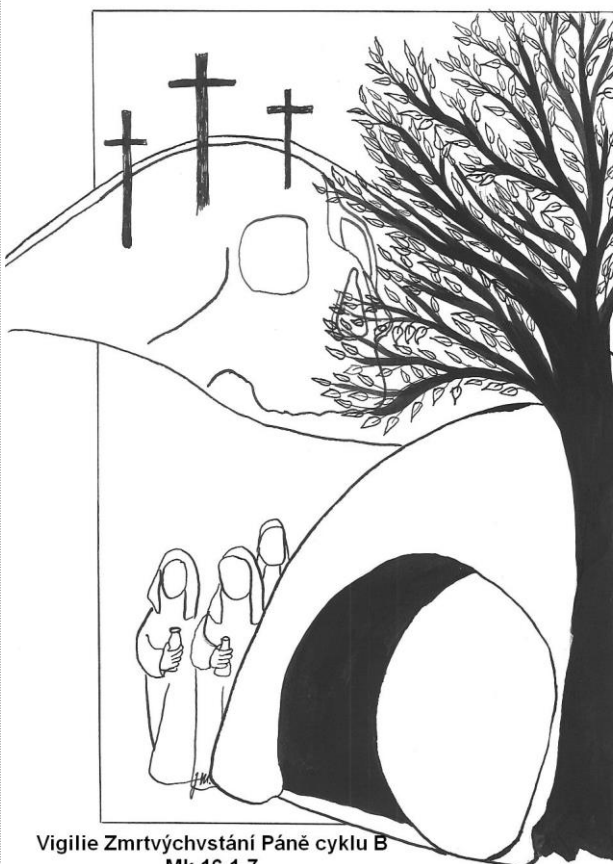
Vigilie Zmrtvýchvstání Páně cyklu B
Mk 16,1-7



Vigilie Zmrtvýchvstání Páně cyklu B
Mk 16,1-7



Vigilie Zmrtvýchvstání Páně cyklu B
Mk 16,1-7



Vigilie Zmrtvýchvstání Páně cyklu B
Mk 16,1-7