

Provonět odpuštění

ČICH: HŘÍŠNICE

Plýtvat (ztrácet) pro toho, kdo plýtvá pro nás. Právě v přijetí Boží lásky, ve které se projevuje jeho odpuštění; právě díky nádobě s vonným olejem, který hříšnice z evangelia použila, jsme v ní povoláni rozpoznat ženu připravenou spatřit Krista a radikálně změnit svůj život.

V oblaku této vůně se chyby nepočítají; to, co je podstatné, je jen „velká láska“.

Katecheze č. 5 z cyklu „Cestou našich smyslů“

Zažijme čich

Rozdělíme děti do dvojic a vytvoříme jednoduchou překážkovou dráhu. Požádáme jedno dítě z každé dvojice, aby zavřelo oči, a druhé, aby ho navádělo bez dotyků nebo slov, jen s pomocí vůně z kapesníku pokropeného parfémem. Podle ní musí dítě se zavřenýma očima dojít do cíle. Děti si pak role vymění. Nevyhrává ta dvojice, která dorazí první, ale ta, která projde dráhu s nejmenším počtem kolizí.

Aktivita a komentář

Aktualizujme evangelium pomocí **aktivity na 1. pracovním listě**. Navrhne dětem, aby místo tváře hříšnice nakreslily svou vlastní tvář a na nádobu s olejem popsaly okamžik, kdy neuměly někoho skutečně milovat.

Pak necháme mezi dětmi kolovat lahvičku s parfémem, vonným olejem nebo mýdlem a požádáme je, aby vůní postříkaly kresbu nádobky a Ježíšovy nohy, zatímco znovu přečteme příslušnou část evangelia.

Komentujeme: „Tou ženou na obrázku jsme my. To my totiž neustále děláme chyby a zraňujeme Boha. A zatímco nás lidé soudí a ukazují na nás prstem, my skláníme hlavu před Pánem. Líbáme ho a myjeme mu nohy, které si zašpinil na prašných cestách...“

Prosíme ho, aby nám odpustil naše viny a znovu nám věnoval svou důvěru. A on nás nepřestává přijímat, odpouštět nám a posílat nás v pokoji zpět do světa.“



Z evangelia

Přečtěme si společně Lk 7,36-50.

Vůně postavy

Navrhujeme, aby každý ze skupiny pomalu, sám za sebe přistoupil ke kříži, dotkl se Ježíšových nohou a řekl mu: „Promiň a děkuji“. Na závěr setkání pokropíme naši postavu z první katecheze trochou parfému.

Autor: Ester Cravero & Francesco Miolano

Překlad a úpravy z Dossier Catechista 5/2023 – 2024 David Žofák

