



**Marie běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu  
druhému učedníkovi a řekla jim:  
„Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“**



**Marie běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu  
druhému učedníkovi a řekla jim:  
„Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“**

## NEDELE ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ CYKLU B

### Evangelium (Jan 20,1-9)

*Prvního dne v týdnu přišla Marie Magdalská časně ráno ještě za tmy ke hrobu a viděla, že je kámen od hrobu odstraněn. Běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu druhému učedníkovi, kterého Ježíš miloval, a řekla jim: „Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“ Petr a ten druhý učedník tedy vyšli a zamířili ke hrobu. Oba běželi zároveň, ale ten druhý učedník byl rychlejší než Petr a doběhl k hrobu první. Naklonil se dovnitř a viděl, že tam leží (pruhy) plátna, ale dovnitř nevěšel. Pak za ním přišel i Šimon Petr, vešel do hrobky a viděl, že tam leží (pruhy) plátna. Rouška však, která byla na Ježíšově hlavě, neležela u těch (pruhů) plátna, ale složená zolášť na jiném místě. Potom vstoupil i ten druhý učedník, který přišel ke hrobu první, viděl a uvěřil. Ještě totiž nerozuměli Písmu, že Ježíš musí vstát z mrtvých.*

### K POROZUMĚNÍ TEXTU

**Prvního dne v týdnu přišla Marie Magdalská časně ráno ještě za tmy ke hrobu a viděla, že je kámen od hrobu odstraněn.** „První den“ spojuje janovský příběh s nejstaršími tradicemi, že hrob byl nalezen prázdný třetího dne po Ježíšově ukřižování. Udání denní doby upozorňuje na skutečnost, že byla ještě tma, která v rámci Janova evangelia byla spojována s nevírou. Odstraněný kámen naznačuje Boží jednání, Marii však tato možnost nenapadá.

**Běžela proto k Šimonu Petrovi a k tomu druhému učedníkovi, kterého Ježíš miloval, a řekla jim: „Vzali Pána z hrobu a nevíme, kam ho položili.“** Marie – stále ve tmě – běží za dvěma nejdůležitějšími učedníky janovského příběhu. Její slova nenaznačují žádnou možnost Božího zásahu nebo vzkříšení. Pak spojuje oba učedníky se svým nedostatkem víry svým vyjádřením „nevíme, kam ho položili“. K hrobu se tedy všichni tři vydávají jako v janovském smyslu „nevěřící“, kterým se má dostat znamení.

**Petr a ten druhý učedník tedy vyšli a zamířili ke hrobu. Oba běželi zároveň, ale ten druhý učedník byl rychlejší než Petr a doběhl k hrobu první.** Oba učedníci se svým odchodem obrací zády k situaci, která je spojovala s nevírou Marie Magdalské, a směřují k místu, kde zasáhl Bůh: k prázdnému hrobu. V souladu s prvenstvím, které Jan připisuje „milovanému učedníkovi“, přijde ke hrobu první, ale dá přednost Petrovi, nositeli autority. Učedník chce naléhavě dospět k poznání pravdy o tom, který ho miloval, a tak je rychlejší, ale do hrobu se pouze nakloní – čeká na Petra.

**Pak za ním přišel i Šimon Petr, vešel do hrobky a viděl, že tam leží (pruhy) plátna.** Petr předchází druhého učedníka a vstupuje do hrobu, kde vidí odložená plátna a roušku. Nabízí se aluze na příběh o vzkříšení Lazara, jenž vyšel z hrobu zavinut v oděvu mrtvých i s rouškou. Zde je prázdný nejen hrob, ale i „odznaky smrti“. O Petrově reakci však text nesvědčí: tento vyprávěcí postup dovolí vyvrcholení celého příběhu v dalším verši.

**Potom vstoupil i ten druhý učedník, který přišel ke hrobu první, viděl a uvěřil.** Milovaný učedník však při spatření pláten a roušky po vstupu do hrobu uvěří. Jako paralela k několika postavám na prvních stránkách evangelia, které nejprve nevěřily, dospěly ale přes částečnou víru k víře úplné (Jan 2,1 – 4,54) tento vzor janovského učednictví dospěl ze stavu bez víry (v. 1-2) přes částečnou víru (v. 4-5) k plné víře ve vzkříšení (v. 7-8), když vidí všechny symboly smrti překonány.

**Ještě totiž nerozuměli Písmu, že Ježíš musí vstát z mrtvých.** Navzdory tomuto okamžiku víry v prázdném hrobě vyprávěč připomíná, že tito učedníci nerozuměli tomu, že Ježíš musí vstát z mrtvých. Toto sdělení je určeno čtenáři; další pokolení už nebudou mít možnost vstoupit do hrobu a vidět pruhy plátna, budou však mít Písmo, při jehož četbě se s vírou učedníka budou moci ztotožnit.

## SHRNUTÍ

Po objevení odvaleného hrobního kamene Marie Magdalská sděluje učedníkům jen negativní výpověď: Pán není v hrobě. Marie nemá ještě žádné poselství o Ježíšově vzkříšení, protože je dosud ve tmě. Petr a milovaný učedník posléze sami nacházejí pruhy plátna a roušku složenou zvlášť. To naznačuje, že nikdo neukradl Ježíšovo tělo, protože „kdyby jej někdo vzal, nepřidělal by si starost, aby sundal roušku a složil ji zvlášť“ (sv. Jan Zlatoústý). Zanechané pruhy plátna, které obmotávaly Kristovo tělo (Jan 19,40), vyjadřují, že Kristus byl osvobozen od pout smrti (Ž 18,5nn.20; Ž 116,3-6). „Hrob nebyl ani prázdný, ani plný. Stal se poselstvím“ (Duplatier). Proto milovaný učedník uviděl a uvěřil, že Ježíš přemohl smrt.

## VÝZVA NA TÝDEN

### **Zamysleme se**

Pamatuješ si na nějaký hezky zabalený dárek, který jsi dostal/a třeba k narozeninám? Takové dárky má pro nás často i Bůh! Jedním z nich je i událost zmrtvýchvstání. Tenhle dárek je ale jaksi „kouzelný“ – vždycky, když ho rozbalíme a uvidíme prázdný hrob, se sám znovu „zabalí“ a stane se opět tajemstvím. A tak ho můžeme rozbalovat každý rok znovu a pokaždé se víc a víc divit tomu, že hrob je prázdný!

#### *Starší:*

Můžeme si položit otázku, za čím vším se lidé dnes honí. Někteří za vidinou sportovní slávy, jiní jen dobíhají autobus nebo sotva stíhají začátek vyučování. Další utíkají za svým snem nebo spěchají popohnat svou kariéru. Jsou i tací, kteří utíkají před něčím: třeba před svým svědomím nebo spravedlností... Petr a Jan běželi na zásadní místo: k Ježíšovu hrobu. Představme si Ježíšův hrob i my a pospěšme tam... Staňme se tak trochu Petrem a Janem a nahlédněme do hrobu, který je prázdný...

### **Zkusme si**

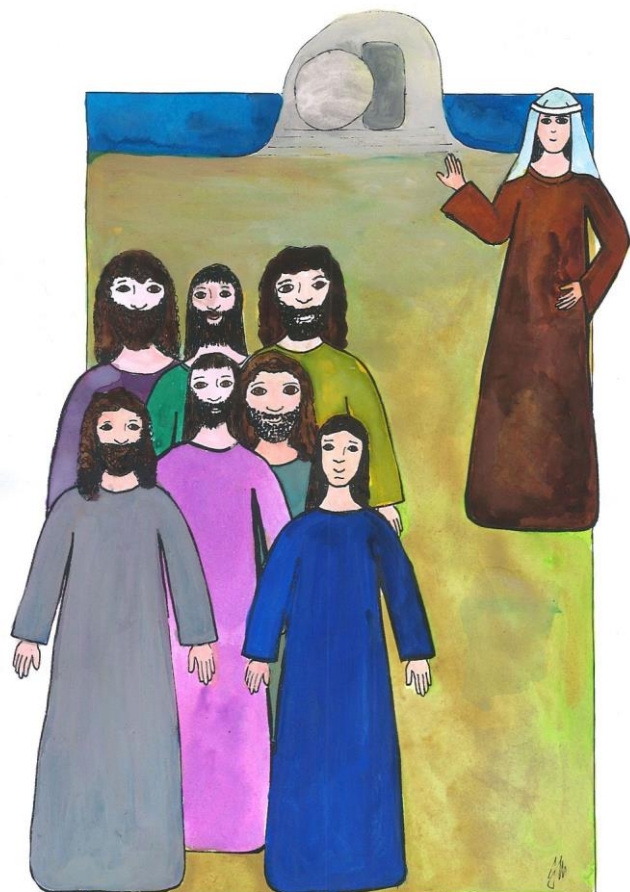
#### *Mladší:*

Pro učedníky byla velkým důkazem Ježíšova zmrtvýchvstání složená bílá plátina a rouška v jeho hrobě. Není ale úplně jednoduché taková plátina složit! Zkuste si spolu s ostatními ve své skupině takové „plátno“ složit nejdříve sami, a potom ve dvojicích. Poslouží vám obyčejná stará bílá prostěradla.

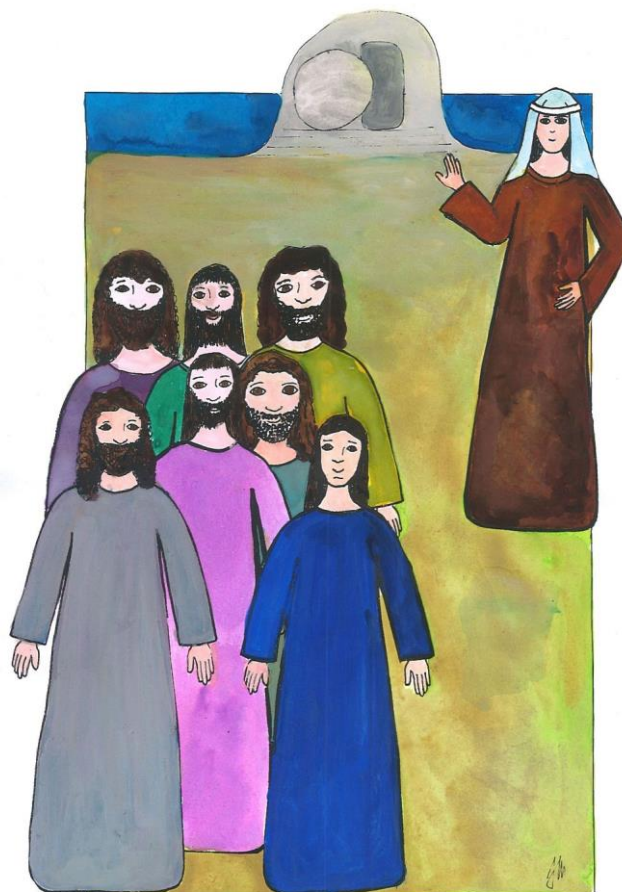
#### *Starší:*

Učedníci byli zvěští Marie Magdalské tak překvapeni, že se k hrobu společně rozběhli. Zkuste se rozdělit ve skupině do dvojic a uvidíme, kdo z každé dvojice bude v „běhu ke hrobu“ (můžete si stanovit vzdálenost podle místa, které máte) Petrem a kdo druhým učedníkem.

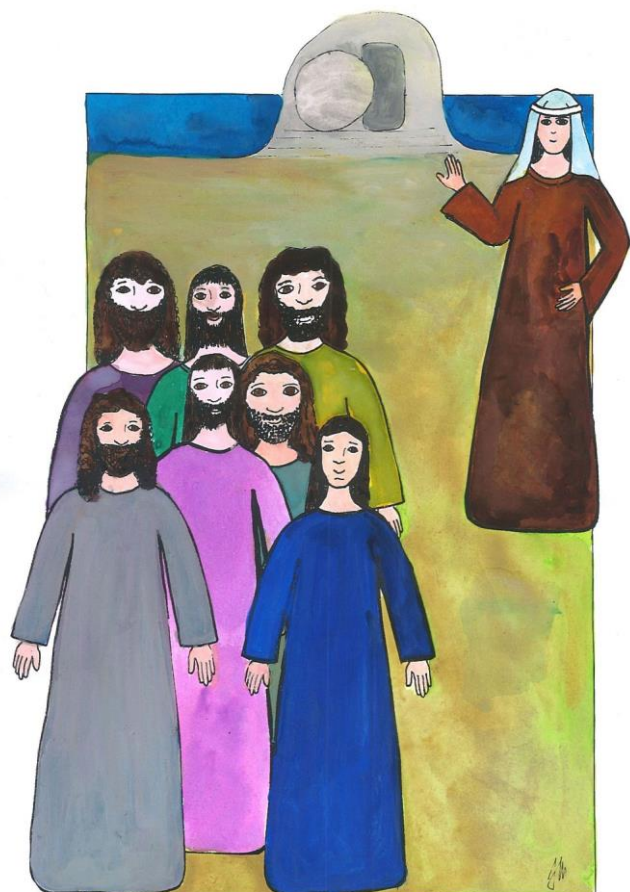
Nesejdete-li se v týdnu ve skupině na náboženství, můžete si zkusit aktivitu se skládáním „plátina z hrobu“ doma. Mladší mohou zkusit úplně sami úhledně složit povlak na velký polštář, starší si mohou zkusit složit prostěradlo nebo povlak na peřinu. Pokud to neumíte, poproste někoho, ať vás to naučí – určitě se vám to bude hodit nejen v náboženství



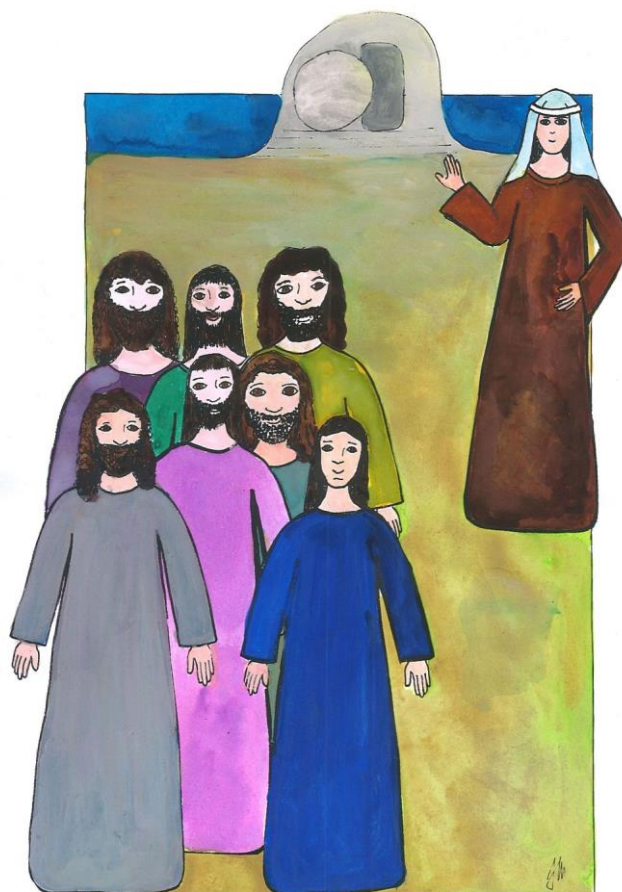
Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9



Zmrtvýchvstání Páně cyklu B  
Jan 20,1-9