

Ježíši Kriste, pastýři náš

Daniel Henych

D A D

1. Je - ží - ši Kri - ste, Pas - tý - ři náš,

Fis h E7 A

my, tvo - je o - več - ky, zná - me tvůj hlas,

D A D

kte - rým nás vo - láš za se - bou teď.

Fis h G A7 D

Pro - sí - me: po ce - lý ži - vot nás ved'.

A A e A

Ref: Zvon - ky tvých o - ve - ček te - be chvá - lí,
bici rolničky

fis H7 e A7 D

ne - bes - ký Pas - tý - ři a náš Krá - li.

2. Tvá věrná náruč laskavě zve
zlekaná jehňátka ve chvíli zlé.
Ráno i večer ty při nás stůj
a jednou přijmi nás v ovčinec svůj.
Ref.

Sto bylo ovcí stáda

Willem Vögel

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in B-flat major, 4/4 time. It consists of four systems of staves. The lyrics are in Czech. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and half notes. The bass line provides a steady accompaniment with mostly half notes and some chords. The lyrics are: 1. Sto by - lo ov - cí stá - da, když rá - no šly se pást. Ted' jed - na ně - kde strá - dá: čím ne - cha - la se zmást, že ne - ví ces - tu zpát - ky? Snad blou - dí pus - ti - nou. Den je ted' ná - hle krát - ký, ach, jak ji na - lez - nou?

1. Sto by - lo ov - cí stá - da, když rá - no šly se
pást. Ted' jed - na ně - kde strá - dá: čím ne - cha - la se
zmást, že ne - ví ces - tu zpát - ky? Snad blou - dí pus - ti -
nou. Den je ted' ná - hle krát - ký, ach, jak ji na - lez - nou?

2. Má pastýř těžkou práci,
když hledá zbloudilou.
Sám málem stopu ztrácí,
když chodí pustinou.
Už je však ovci blízko,
už slyší její hlas!
Tam leží, kdesi nízko.
Jde – vytáhne ji zas.

3. Tak Kristus hledá hříšné
a všechny přijímá.
Má víc než slovo přísné:
svůj stůl nám prostírá.
On nový život dává,
jím všechno začíná.
Buď z toho Bohu sláva!
I mne má za syna!