

MARIA POD KŘÍŽEM

Matka nás všech

Projdeme si poslední dny Ježíšova života; zvláštní pozornost přitom budeme věnovat Marii.

Mladší školní věk (8 – 10 let)

Pomocný cyklus katechezí k přípravě na první svaté přijímání

Katecheze č. 6 z cyklu „S Marií a Ježíšem“

Nazval jsem vás přáteli

Doprovázíme děti v přípravě na první svaté přijímání. Při poslední večeři dal Ježíš nám všem velký dar, který se obnovuje při slavení každé mše svaté: sebe sama v podobě chleba a vína. Podle vyprávění evangelisty Jana během této večeře prožívají apoštolové s Ježíšem chvíle velké důvěry. Všechna jeho slova překypují pohnutím a náklonností. **Přečteme si** spolu s dětmi úryvek Jan 15,9-17.

Dvě části pracovního listu nám usnadní společný rozhovor o přátelství.

1. Být přáteli znamená...rozdělit se o housku, která mi moc chutná, odvážit se někomu říci své malé tajemství, darovat úsměv naproti úšklebku. Ale nepleťme si poznávání s přátelstvím (první část pracovního listu).

Je také možné si pustit starší píseň „Přátelství“ v podání Petra Rezka:

https://www.youtube.com/watch?v=ablIo_j_9W0

Použít můžeme i výroky Jana Wericha o přátelství:

<https://www.youtube.com/watch?v=SMhaDdO5VfI>

2. Vyzveme děti, aby se pokusily vyjádřit to, co charakterizuje opravdové přátelství: naslouchání, upřímnost, důvěra, sdílení, city...

Pod křížem

Evangelista Jan rovněž hovoří o Marii, která stála pod Ježíšovým křížem. V oné těžké chvíli neslyšíme nic jiného než Mariino mlčení. Maria ve chvíli smrti svého Syna mlčí. Marii nablízku je také Jan, k němuž Ježíš v jednom okamžiku rovněž promluví.

Přečteme si spolu s dětmi úryvek Jan 19,25-27. To, co Ježíš říká, považujeme za jeho všeobecně platnou poslední vůli: Maria je za matku dána všem učedníkům všech dob. Z kříže Ježíš říká všem učedníkům, a tedy také nám: Podívej, to je tvoje matka. Také proto ctíme Marii jako Matku církve. Marie bude s církví a v církvi až dokonce věků. Jejím povoláním je být Matkou Boží a Matkou církve.

Snímání z kříže

Evangelista Matouš vypráví, že když Ježíš zemřel, země se začala třást, praskaly skály a setmělo se... Křesťanská tradice má za to, že Maria v té chvíli přistoupila ke kříži. A když potom Josef z Arimatie spolu s dalšími sejmuli Ježíšovo tělo z kříže, položili ho na klín jeho matky.

Rozdáme dětem **druhý pracovní list** a upozorníme je na zobrazené sousoší Piety od Michelangela. Co jim na něm přijde zvláštního? (*Můžeme nechat děti krátce diskutovat.*) Maria je zde zobrazena jako mladá dívka, mladší než Ježíš, kterého má na klíně. Když se autora zeptali, proč vytesal Marii tak mladou, Michelangelo odpověděl: „Lidé vášnivě zamilovaní do Boha nikdy nestárnou!“

A je to tak! Stačí se podívat na papeže Františka, který má 84 let a cestuje po celém světě, aby všude přinesl Ježíšovo poselství. **Zeptáme** se dětí, jestli by si nevzpomněli na někoho podobného...

Ukřižování od Tiepola

Giambattista Tiepolo se narodil v Benátkách roku 1696 a začal malovat už jako mladý. Jeho díla se nacházejí v celé benátské oblasti, v Německu, ve Španělsku a ve Spojených státech. Obraz, který vidíme na pracovním listu, se nachází v muzeu umění v St. Louis v USA a je zvláště inspirován evangeliem sv. Marka.

Pozornost upoutá nejdříve Ježíš, pak svatý Jan, který k Ježíši obrací sklíčený a nemohoucí pohled. Máří Magdalena podpírá Marii, která má zakrytý obličej. Celá kompozice vyjadřuje sklíčenost a bolest. Dobrý lotr se dívá na ukřižovaného Ježíše; zkroucené tělo druhého jako by bylo odsouzené k zatracení. Vpravo vidíme setníka na koni.

I zde můžeme **vést** s dětmi **krátký rozhovor** o zajímavých detailech obrazu; poté společně **dokončíme aktivitu** na pracovním listu.

Autor: Anna a Laura Leporati

*S laskavým svolením nakladatelství Elledici překlad a úpravy z Dossier Catechista
6/2021 – 2022 David Žofák.*

Být přáteli

Jak konkrétně prožívat hodnotu přátelství

Napiš do bublin, jací máme být, abychom byli dobrými přáteli. Pak si navzájem sdělte své objevy.



- V nadpisu pracovního listu se píše o **hodnotě** – povídejte si ve skupině o tom, co toto slovo znamená. Proč má pro nás **přátelství velkou hodnotu**?

Recept na přátelství

Příklady

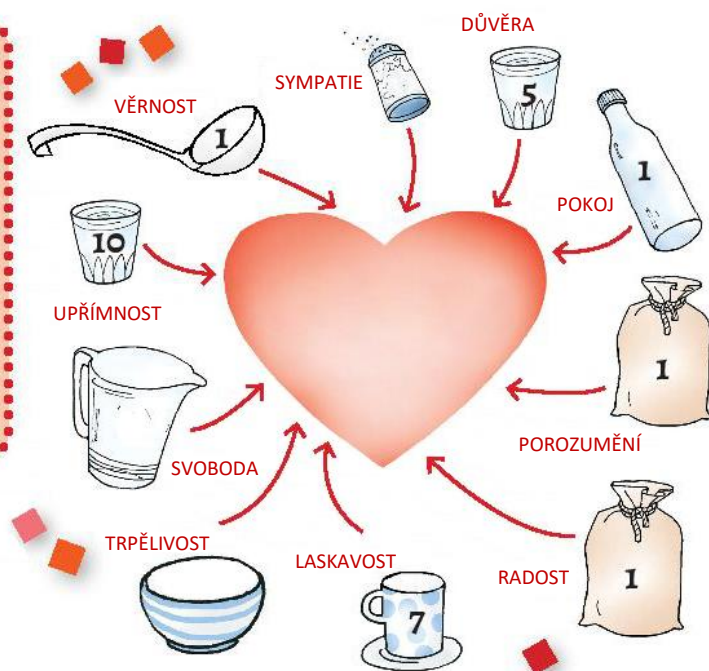
Trochu sympatie, 10 skleniček upřímnosti, 1 naběračka věrnosti, 1 odměrka svobody, 5 sklenic důvěry, sáček porozumění a vůle, 1 láhev vnitřního pokoje, 7 hrnků dobra, přiměřeně trpělivosti a hodně radosti. Všechno promíchat ve třech litrech LÁSKY.

Příprava

Aby přátelství vytrvalo, je třeba všechny přísady dobře promíchat v našem srdci...

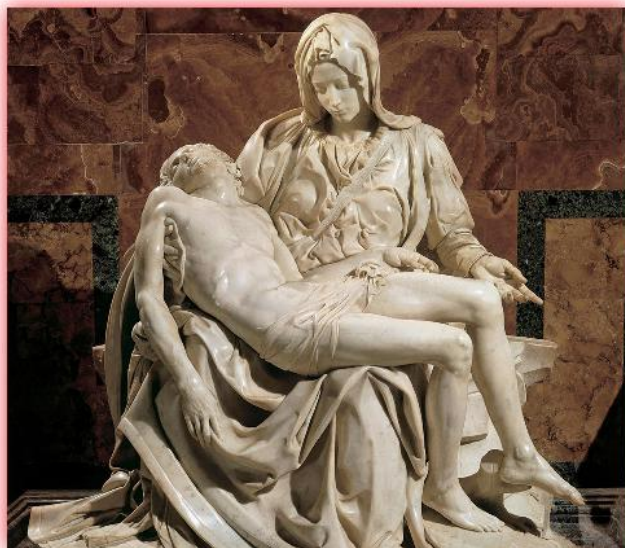
- Jaké ingredience podle vašeho názoru scházejí?

- Je přátelství, o kterém hovoříme, srovnatelné s přátelstvím na sociálních sítích? „Mám ho jako přítele na FB...“, „mám 300 uživatelů – přátel“. Přepiš sem několik názorů lidí ze skupiny:



Uvnitř uměleckého díla

Maria má podíl na Ježíšově kříži



◀ Michelangelo Buonarroti: *Pieta*.
Bazilika sv. Petra, Vatikán

Giambattista Tiepolo:
Ukřižování.
Muzeum umění,
St. Louis, USA



♦ Jeden obraz a jedno sousoší, **dva různé způsoby zobrazení Mariiny bolesti**.

Na obrazu vidíme Matku zachvácenou bolestí; na sousoší je její tvář klidná: Maria znovu přijímá vůli Otce a naposledy objímá svého Syna. Společně o tom hovořte a potom nejdůležitější část vašeho rozhovoru zapište sem.

♦ „Pieta“. Proč je toto sousoší známé pod tímto názvem? Zkuste to společně zjistit...