

BŮH V JEDNOM KOUSKU CHLEBA

Eucharistie: Kristova láska naplňuje náš život

Představíme svátost eucharistie a navrhujeme zkušenost modlitby adorace. Probudíme v dětech touhu setkat se s Ježíšem skutečně přítomným v proměněné hostii. Část mše svaté: eucharistická modlitba.

Mladší školní věk (9 – 12 let)

Katecheze č. 6 z cyklu „Nejen chlebem“

Video

Setkání zahájíme **krátkým videem**. Italská verze katecheze nabízí epizodu Poslední večeře z filmu F. Zeffirelliho (<https://www.youtube.com/watch?v=Gz8YIVlwQAA>, pouze v italštině). Můžete použít i jiné kratší video, kde je možné v nastavení zapnout české titulky (<https://www.youtube.com/watch?v=LPhc67eyeUo>).

Následně si společně **přečteme** příběh o poslední večeři v evangeliu Mt 26,26-29 a srovnáme ho s videem. Společně **diskutujeme** o tom, které části se shodují s filmem a které jsou rozdílné (co je ve filmu přidáno).

Poslední večeře

Dále **položíme** dětem následující **otázky**: *Během kterých velkých židovských svátků se odehrává poslední večeře? Čím Ježíš udivuje své učedníky během večeře?*

Poté, co děti odpovědí, **doplňme**: Pozadím poslední večeře je velikonoční (pesachová) večeře, při které si Židé připomínali vysvobození Izraele z Egypta (Ex 12,1-14). Ten večer Ježíš ví, že jeho utrpení, smrt a vzkříšení je blízko. Během večeře s apoštoly dobrořečí a děkuje Otci, pak láme chléb, dává všem víno a sjednocuje těmito gesty slova, která nikdo nikdy předtím neslyšel: „Vezměte a jezte z něho všichni: toto je mé tělo...“ V tu chvíli silou lásky Ježíš proměňuje svou smrt na Kříži v dar sebe sama všem bratrům a sestrám v každé době.

Pracovní list I.

Prohlédneme si obrázek zobrazující poslední večeři a chvíli o něm **mluvíme** – o tom, v čem je jiný a co je na něm zvláštního. Na závěr si **přečteme** citáty Carla Acutise a děti mohou samostatně pokračovat v navržené aktivitě.

Pracovní list II.

Přečteme si společně vyprávění a **vymyslíme** k němu **krátký příběh**, který pak můžeme **ztvárnit jako plakát** a **vystavit** v kostele.

Mše svatá – Eucharistická modlitba

Po zpěvu nebo recitaci Sanctus kněz vzývá Ducha svatého, děkuje Otci za dar Ježíše, a poté pronáší Ježíšova slova, která řekl při poslední večeři. Chléb a víno se stávají

Ježíšovým tělem a krví. Kněz říká: „Tajemství víry“ a my odpovídáme: „Tvou smrt zvěstujeme, tvé vzkříšení vyznáváme, na tvůj příchod čekáme, Pane Ježíši Kriste.“ Eucharistická modlitba vrcholí slovy: „Skrze něho a s ním a v něm...“, odpovídáme: „Amen“, což znamená „Ano, souhlasím!“ Během eucharistické modlitby klečíme a s vírou se modlíme.

Modlitba před eucharistií – adorace

Na oltář umístíme dvě svíčky, mezi kterými bude stát monstrance. Na stolek postavíme kadidelnici a vedle hrst kadidla. Vysvětlíme způsob modlitby adorace: je to čas ticha před Nejsvětější svátostí, ve které rozpoznáváme Ježíše jako jediného Pána našeho života, nasloucháme jeho slovu a modlíme se.

Zpěv: Ty jsi král (Koinonia 190)

Všichni pokleknou; poté se vystaví eucharistie.

Katecheta: V tichu se klaníme Pánu Ježíši a vnímáme jeho pohled lásky.

Po chvíli tichého naslouchání přečteme úryvek Jan 6,30-35.

Jedno z dětí: Pane Ježíši, děkujeme ti, protože jsi věděl, že nemůžeme bez tebe žít, a proto ses stal naším pokrmem.

Sláva Otci

Pustíme vhodnou tichou hudbu. Několik dětí vhodí trochu kadidla do kadidelnice. Sledujeme kouř, který stoupá k nebi. Symbolizuje naši modlitbu, která stoupá k Bohu.

Poté přečteme úryvek Mt 26,26-28 a Mt 28,18-20.

Po chvíli ticha je eucharistie uložena zpět do svatostánku.

Zpěv: Tobě patří chvála (ZH 260)

Varianta 2 (lze využít kostel či kapli bez možnosti vystavit eucharistii)

Postup jako v prvním případě, kadidelnici umístíme před svatostánek)

Varianta 3 (během katecheze není možno jít do kostela či do kaple)

S dětmi se shromáždíme před ikonou Ježíše, k níž umístíme hořící svíci. Krátce promluvíme o jeho pohledu lásky a o tom, že On sám se stal naším pokrmem, který je ve svatostánku a který přijímáme při mši svaté.

Úkol

Když půjdeme kolem kostela, vstoupíme dovnitř a krátce pozdravíme Ježíše v eucharistii.

Autor: Ernesta Rossino

*S laskavým svolením nakladatelství Elledici překlad a úpravy z Dossier Catechista
6/2020 – 2021 David Žofák.*

Vezmi Chléb

Natáhni ruku, aby ses setkal s Ježíšem



Podívejte se na obrázek. Je to zobrazení Ježíšovy poslední večeře? Co je na něm jinak, než bylo ve skutečnosti? Co dělá Ježíš, zatímco říká: „To konejte na mou památku!“?



„Eucharistie je moje dálnice do nebe.“

„Čím více Eucharistie přijmeme a více se staneme podobnými Ježíši, tím více na této zemi zakusíme ráj.“

„Jdeme rovnou do ráje, když se každý den přibližujeme k Eucharistii.“

Mladý blahoslavený Carlo Acutis prožíval s nadšením a zanícením svá setkání s Ježíšem přítomným v proměněné hostii.

◆ Přečti si pozorně jeho myšlenky o Eucharistii. Zelenou barvou podtrhni věty, které se ti líbí, a červenou ty osobnější. Výsledek srovnaj s ostatními – zvolili stejné?

◆ Co pro tebe znamená Eucharistie?

◆ Chtěl bys poznat víc Carla Acutise?

<https://www.youtube.com/watch?v=VRRgegXiKYM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5BZS70uBmLk>

Jako semínka obilí

V eucharistii je obsažen život a Ježíšova láska k nám

Jedno semínko pšenice se skrylo v sýpce.
Nechtělo být zaseto.
Nechtělo zemřít.
Nechtělo se obětovat.
Chtělo zachránit svůj život.
Nezajímalo ho, že se může stát chlebem.
Že by mohlo být na stole - nabídnuto všem.
Že by bylo požehnáno a rozděleno.
Nikdy by nedarovalo život.
Nikdy by nedarovalo radost.
Jednoho dne přišla paní uklízečka.
Spolu s prachem vymetla ven
také semínko pšenice...



- ◆ Přečtěte si příběh SEMÍNKO PŠENICE od Bruno Ferrera. Jaký dojem ve vás vyvolává? Promarnilo podle vás semínko svůj život? Proč? Mělo strach? Bylo sobecké? Zkuste dát příběhu název.

- ◆ Vytvořte nový příběh! Příběh semínka pšenice, které se nemůže dočkat, až bude hozeno do země, z lásky...



Semínko pšenice
sevřené v ruce
rozsévače
se dívá ven.
Silně mu buší srdce.
Obrovské pole
a pálící slunce.
„Nemohu se dočkat,“
pomyslelo si.



Eucharistie
je znamením největší
Ježíšovy lásky,
ve které dal na kříži
za nás svůj život.

Katechismus „Pojďte za mnou“