

SPASITEL

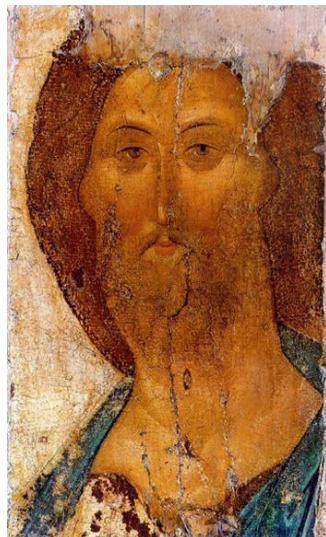
Modlitba s ikonou Andreje Rubleva pro skupiny mládeže a dospělých

Příprava:

- Vytisknout ikonu Spasitele v minimálním formátu A4 (viz příloha), případně připravit malé obrázky formátu A7 (poloviční pohlednice), které si účastníci mohou odnést;
- Vytisknout úryvky z Písma a od znalců ikon na proužcích papíru (vybereme některé z navržených v příloze).

Je vhodné, aby měl animátor vlastní zkušenost modlitby s touto konkrétní ikonou.

Před začátkem modlitby umístíme ikonu Spasitele na místo, kde na ni budou všichni účastníci dobře vidět, a rozložíme před ní jednotlivé úryvky (z Písma, od znalců ikon) na proužcích papíru. Ty si účastníci mohou odnést.



Úvod: píseň *Blízko je Pán* (Taizé, MH 603), *O Christe* (Taizé, MH 620), *Před tebou* (Taizé, MH 622).

1. Animátor modlitby před momentem ztišení **využije** následující **komentář**:

„V našich očích je vidět to, čím žijeme a jací jsme.“ Henri Nouwen říká, že tato ikona Andreje Rubleva jsou „samé Ježíšovy oči“. Proto se na ně zaměříme.

V Ježíšových očích jsou přítomné dva světy:

- **Svět nadpřirozený** – Boží Trojice; dynamika a komunikace mezi Otcem, Synem a Duchem; dávání a přijímání; plnost štěstí, radosti a pokoje; plnost lásky
- **Svět přirozený** – člověk a jeho: rozporuplnost, radost a bolest, světlo a tma; otevřenost ke zlu i k dobru; tělo, psyché a Duch; celé drama lidských dějin.

V Ježíšových očích se tyto dva světy potkávají, protínají, komunikují spolu, stojí zde v harmonii i opozici. Jeho oči jsou ohnisky, skrze něž prochází celý Boží i lidský svět. Celý svět Boží se v něm promítá do lidského, a celý lidský se promítá do Božího. Ani jedna rovina z nich nezůstává stranou osoby Ježíše Krista. Oba světy jsou jím plně přijímány. Ježíš v sobě zahrnuje pozitivní plnost Boha i člověka a zároveň se ho bytostně dotýká i negativní rovina lidského údělu. V něm můžeme najít svou plnost, ale i schopnost nést negativní rysy lidskosti své i druhých.

- Kdo se do těchto očí dívá, učí se postupně přijmout Boha, sebe, druhé a svět takové, jací jsou.
- Kdo se do těchto očí dívá, získává sílu k proměně.
- Kdo se do těchto očí dívá, vidí sebe, druhé a svět nově.
- Kdo se do těchto očí dívá, stává se skutečně sebou samým – tedy božím dítětem.

2. Animátor **okomentuje některé detaily**, kterým je třeba na ikoně věnovat pozornost:
- **Historie:** ikona se ztratila a byla nalezena až po mnoha staletích jako obrácená vrchní část jednoho ze schodů do stodoly. Na ikoně jsou proto výrazné stopy poškození – praskliny, odřeniny, místa bez barvy... Obraz Spasitele, Božího Syna, je poškozený, zanedbaný, jakoby poraněný, nepovšimnutý, pošlapaný, ale ne zničený. Podobně to někdy bývá s Bohem i v našem životě. Tyto šrámy, odřeniny a poničená místa na ikoně symbolizují celý svět i každého z nás. Skrze to se teď Ježíš dívá na mne, na tebe; stojí uprostřed chaosu, zmatku, ran, zapomenutí a odmítnutí.
 - **Pozice:** „*Zdá se, jako by se Ježíš pohyboval dopředu, pak si nás všiml, obrátil se k nám a pohlédl nám přímo do tváře*“ (H.N.); jako se obrátil k mnohým lidem v Palestině, jako se obrací každý den k nám...
 - **Výraz:** Ježíš má ve tváři pokojný a laskavý výraz, lehce se usmívá. Rublev prý namaloval tuto ikonu jako reakci na vlastní selhání a následné odpuštění (snažil se zachránit ženu před znásilněním vojákem, hodil po něm kámen a omylem ho zabil; po dlouhých letech se mu pak Ježíš zjevil ne jako soudce, ale jako milosrdenství).
3. Animátor **uvede prostor ticha** pro modlitbu: „*Při pohledu do těchto očí se můžeme ptát: co chce Bůh říci právě mně?*“ a **vysvětlí aktivitu**, která se týká průběhu tohoto času.
- Každý se může chvíli sám **zamýšlet** nad touto otázkou;
 - Po chvíli si pak může každý jít k ikoně Spasitele **vzít tři úryvky z Písma a jeden od znalců ikon**, které ho mohou inspirovat k dalším úvahám a modlitbě. Ze tří úryvků Písma si pak vybere jeden – ten, který ho oslovuje nejvíc. Tento úryvek si pak opakuje ve své mysli a dívá se při tom na ikonu.
 - U tohoto úryvku může zůstat celý zbytek vymezeného času k modlitbě, nebo si následně vzít ještě text, který ho oslovil jako druhý... Případně je možné si vzít z nabízených textů ještě další.
4. **Zakončení:**
- Poděkování za chvíle modlitby a četba textu H. Nouwena: „*Vidět tuto tvář je hluboká zkušenost. Skrze trosky našeho světa vidíme prosvítat zářící Ježíšovu tvář – tvář, kterou nemůže s konečnou platností zničit žádné násilí, žádná zkáza či válka. Vidíme jeho laskavé lidství, které nás žádá, abychom odložili svůj strach a s důvěrou a láskou přistoupili k němu. Vidíme jeho oči, oči, které pronikají nejen Boží nitro, ale také nesmírnost lidského utrpení během celých dějin. Patření na Krista nás tak vede k Božímu srdci, a zároveň i k srdci všeho, co je lidské. Je to posvátná událost, v níž se kontemplace a láska slévají vjedno a v níž jsme připravováni pro věčný život, jímž je nazírání Boha.*“
 - Modlitba Páně